

ПРИНЯТА
Общим собранием
работников МДОАУ № 157
Протокол от 29 августа 2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОАУ № 157
_____ Е.В. Тысевиц
Приказ от 29 августа 2024 г. № 58/1

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей МДОАУ № 157
Протокол от 29 августа 2024 г. № 2

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 157»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Оренбург, 2024 г.

Содержание

	Стр.
1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам).....	18
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.....	19
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).....	23
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.....	26
2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	28
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.....	28
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	28
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	41
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».....	50
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	63
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие».....	95
2.1.6. Содержание Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.....	113
2.1.6.1. Парциальная программа «Цветик-семицветик» под. ред. Н.Ю. Куражевой.....	114
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	117
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.....	125
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития).....	129
2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий (целевые группы).....	133
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	133

2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	138
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	141
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	142
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	142
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми.....	144
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми.....	146
2.7.4.	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	148
2.7.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.....	153
2.8.	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка.....	155
2.8.1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей).....	157
2.8.2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации).....	161
2.8.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей).....	185
2.8.4.	Приобщение детей к российскими традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.....	188
3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	189
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	189
3.2.	Режим и распорядок дня.....	235
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	238
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	240
3.5.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы.....	241
3.6.	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.....	243
3.6.1.	Перечень художественной литературы.....	243
3.6.2.	Перечень музыкальных произведений.....	251
3.6.3.	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.....	259
3.6.4.	Перечень произведений изобразительного искусства.....	260
3.7.	Календарный план воспитательной работы.....	262
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)...	266
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	266
3.8.2.	Ссылка на федеральную программу.....	267
3.8.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	267

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 157» (далее – Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места региона проживания.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа под редакцией Н.Ю. Куражевой «Цветик - семицветик», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Цветик-Семицветик» реализуется педагогом-психологом в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, в группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет, направлена на расширение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». В современном обществе не утрачивает своей актуальности проблема живого общения детей, отношений ребёнка со сверстниками, установления контакта с окружающими и понимания себя как части общества.

Благополучие отношений ребёнка со сверстниками, установление эмоционального контакта с окружающими людьми, установление новых социальных отношений - всё это важные условия внутреннего развития личности. Одной из причин изоляции ребёнка от сверстников и взрослых, выпадение из совместной деятельности коллектива является недостаточное развитие коммуникативных навыков, необщительность. Находя причину необщительности, пути её устранения педагоги решают важную проблему, помогают избежать серьёзных искажений поведения ребёнка, избавиться от состояния неуверенности, тревожности и беспокойства.

Безусловно, полноценное общение невозможно без коммуникативных навыков, которые формируются у человека в дошкольном возрасте. Следовательно, и формировать их надо еще в детстве, когда ребенок наиболее гибок и пластичен, способен все впитывать в себя.

Особую важность эта тема приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие вызывает серьезную тревогу. Действительно, все чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в

сфере общения у детей.

Современный мир влияет на коммуникативное развитие подрастающего поколения не лучшим образом. В детство довольно агрессивно вторглись компьютер и телевизор, увлечение которым нередко не оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. Этому способствует и то, что в подавляющем большинстве семьи имеют одного ребенка. Возникающий на этой почве коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования в общении собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнера. Возникает желание «подавить» программу поведения другого ребенка, разрешить коммуникативную проблему «силовым» способом.

У многих детей возникают сложности в общении со сверстниками, они чувствуют себя некомфортно в группе и становятся агрессивными, неуправляемыми. Дети не могут занять в группе сверстников желаемого положения «на равных», они часто замыкаются, начинают сторониться и избегать детского сообщества. Стремясь занять «авторитетное» место в группе, некоторые дошкольники действуют «с позиции силы», конфликтуют, ссорятся, дерутся и пр. И в том, и в другом случае эти дети имеют невысокий «социальный статус» в группе сверстников

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Педагогический коллектив оставляет за собой право вносить изменения в образовательную программу в течение года.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и

- планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель и задачи реализации парциальной программы под ред. Н.Ю. Куражевой
«Цветик-Семицветик», представленной в части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений**

<p>Парциальная программа под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик-Семицветик»</p>	<p>Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.</p> <p>Задачи Программы:</p> <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию наглядно-образного, логического мышления; - создавать условия для развития творческого воображения; - способствовать развитию усложненных игровых замыслов; - способствовать установлению внеситуативно-деловых отношений со взрослыми; - создавать условия для формирования ситуативно-деловых отношений со сверстниками; - способствовать расширению знаний о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства); - способствовать формированию произвольного внимания, умения удерживать внимание 15-20 минут, объем внимания 8-10 предметов; - способствовать развитию целенаправленного запоминания, объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию ведущей деятельности – общению; - создавать условия для развития ведущей функции – воображения, словесно-логического мышления; - создавать условия для проявления длительных игровых объединений, умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью; - способствовать формированию отношений со взрослыми: овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми; - способствовать формированию отношений со сверстниками: способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения; - способствовать формированию самооценки посредством оценки окружающих; - создавать условия для развития восприятия: расширять знание о предметах и их свойствах; - способствовать формированию внимания: интенсивное развитие произвольного внимания, удержание внимания 20-25 минут, объем внимания 10-12 предметов; - создавать условия для развития долговременной памяти: объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий; - способствовать формированию мышления: элементы логического мышления развивать на основе наглядно-образного; развивать элементы абстрактного мышления; - способствовать развитию воображения; - создавать условия для формирования условия успешности: собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.
---	---

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Принципы и подходы к формированию парциальной программы под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик-Семицветик», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основные принципы реализации программы педагога-психолога:

1. Системность подачи материала; рабочая программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы. Все ступени дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп взаимосвязаны между собой. В итоге к концу дошкольного детства обеспечивается такой уровень развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

2. Доступность. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

3. Цикличность построения занятия. В процессе реализации программы педагог-психолог создаёт условия для развития личности каждого ребёнка через осознание своих потребностей, возможностей и

способностей; формирует познавательные интересы ребенка, поддерживает инициативы детей в различных видах деятельности. При этом решение поставленных задач осуществляется на необходимом и достаточном материале.

4. Проблемность. Реализация программы подразумевает сотрудничество детей и взрослых, а также, взрослых между собой (взаимодействие со специалистами и родителями) с учётом этнокультурной ситуации развития детей, а также, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В программе учитываются следующие подходы:

- личностно-ориентированный

- деятельностный

- культурологический подход

- рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, соответствующих возрасту.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дети 1,5-2 лет

Росто-весовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития.

Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам

могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия – выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двух летних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с

этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Дети 2-3 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторик и у мальчиков и девочек. У мальчиков

опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети 3-4 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком неопротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Дети 4-5 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных

механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых и других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Дети 5-6 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать распределять роли и на начальном этапе играют свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонации. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению

к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Дети 6-7 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейробиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система

взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсюду в игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овладевают конструированием из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью.

Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реальных действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников МДОАУ № 157

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 157 осуществляется в разрезе трех аспектов:

- особенности физического развития воспитанников;
- особенности психологического развития воспитанников;
- педагогические особенности развития.

Особенности физического развития воспитанников

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»
(в процентах от общего количества детей)

Показатели	Количество детей	%
1 группа здоровья	108	31,6
2 группа здоровья	198	57,9
3 группа здоровья	35	10,2
5 группа здоровья	1	0,3

Большинство детей, посещающих МДОАУ № 157, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Дети, составляющие четвертую группу здоровья, относятся к категории детей-инвалидов. Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в МДОАУ № 157 оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников МДОАУ № 157 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, корригирующей гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе МДОАУ № 157; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Психологические особенности воспитанников МДОАУ № 157

Изучение особенностей детей позволяет педагогам МДОАУ № 157 получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Всего
Гиперактивные	-	-	-	-	1 (2,7%)	1 (2,7%)	1 (2,7%)	3 (8,1%)
Агрессивные	-	-	-	-	1 (2,7%)	-	-	1 (2,7%)
Тревожные	-	-	-	-	-	-	-	-
Медлительные	1 (2,7%)	1 (2,7%)	-	1 (2,7%)	1 (2,7%)	-	-	4 (10,8%)
Замкнутые	1 (2,7%)	-	-	-	-	-	-	1 (2,7%)
Демонстративные	-	-	1 (2,7%)	-	-	-	1 (2,7%)	2 (5,4%)
	2 (5,4%)	1 (2,7%)	1 (2,7%)	1 (2,7%)	3 (8,1%)	1 (2,7%)	2 (5,4%)	9 (24,3%)

По данным педагогического обследования можно сделать следующий вывод: 9 (24,3%) воспитанников МДОАУ № 157 обладают особенностями психической сферы, из них 3 (8,1%) воспитанник имеет такую особенность как гиперактивность, 3 (8,1%) - медлительные, 2 - ребенка демонстративные. С данными детьми проводятся мероприятия по комплексной психолого-педагогической коррекции; работа строится индивидуально. Педагог чаще хвалит ребенка, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым

социальным нормам и навыкам общения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению*.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может общаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные

движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнить уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстниками;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой

помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество

при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в

разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками,

использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы; проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы под ред. Н.Ю. Куражевой
«Цветик-Семицветик», представленной в части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений**

5-6 лет

- сформировано наглядно-образное, логическое мышление;
- развито творческое воображение;
- развиты усложненные игровые замыслы;
- умеет устанавливать внеситуативно-деловые отношения со взрослыми;
- сформированы ситуативно-деловые отношения со сверстниками;
- расширены знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства);
- сформированы произвольное внимание, умение удерживать внимание 15-20 минут, объем внимания 8-10 предметов;
- развито целенаправленное запоминание, объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.

6-7 лет

- сформирована ведущая деятельность – общение;
- развиты ведущие функции – воображение, словесно-логическое мышление;
- умеет проявлять длительные игровые объединения, умеет согласовывать свое поведение в соответствии с ролью;
- сформировано отношение со взрослыми: овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми;
- сформированы отношения со сверстниками: способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- сформирована самооценка посредством оценки окружающих;
- развито восприятие: расширены знания о предметах и их свойствах;
- сформировано внимание: интенсивное развитие произвольного внимания, удержание внимания 20-25 минут, объем внимания 10-12 предметов;
- развита долговременная память: объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий;
- сформировано мышление: элементы логического мышления развивать на основе наглядно-образного; развивать элементы абстрактного мышления;
- развито воображение;
- сформированы условия успешности: собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

**Планируемые результаты освоения детьми-инвалидами образовательной программы
и адаптированных образовательных программ,
разработанных в соответствии с ИПРА детей-инвалидов**

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Требования к результатам освоения образовательной программы детьми-инвалидами представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования (см. стр. 21).

***Планируемые результаты освоения адаптированных образовательных программ,
разработанных в соответствии с ИПРА детей-инвалидов***

- развиты навыки коммуникативного общения;
- способны к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляют речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, общаться с помощью слова;
- сформирован познавательный интерес к обучению;
- сформированы мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделки др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельности и инициативности ребенка в деятельности. Часто та проявление указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и во взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, в первой половине октября и в мае),
- в группах раннего возраста (два раза в год, в первой половине октября и в мае).

2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми от 1,5 лет до 7 лет охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Освоение образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157 по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offlineи/или Online формате.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Социальные отношения в группах для детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Формирование основ гражданственности и патриотизма в группах для детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Трудовое воспитание в группах для детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Формирование основ безопасного поведения в группах для детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

Группа общеразвивающей направленности для детей 2- 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка / мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение

называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы

напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в

повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке),

посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, **формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.**

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения (ЭСО) индивидуального пользования.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и

обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6- 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины

и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями

людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и

культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Сенсорные представления (эталон) и познавательные действия. В группе общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 2 лет реализуется через занятия «Ознакомление с дидактическим материалом» 1 раз в неделю и «Занятие со строительным материалом» 1 раз в неделю. В группах для детей от 2 до 7 лет реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Окружающий мир в группах для детей от 1,5 до 5 лет общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно; в группах для детей от 5 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется на занятии «Социальный мир» 1 раз в 2 недели.

Математические представления в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 5 лет реализуется через занятия 1 раз в неделю, в группах от 6 до 7 лет – 2 раза в неделю.

Природа в группах для детей от 1,5 до 4 лет общеразвивающей направленности осуществляется через занятия 1 раз в неделю; в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 7 лет осуществляется через занятия 1 раз в 2 недели.

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поощрять предметно-орудийные и исследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;

развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять

экспериментирование с разными материалами;

развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); об близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Природа. Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира,

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков

предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком шуточек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.),

особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3- 4 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник.); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные

представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходять в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать

предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей об свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах

их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов

животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование

умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Природа. Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:

Развитие речи осуществляется через занятие «Развитие речи» 1 раз в неделю во всех возрастных группах.

Подготовка к обучению грамоте осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно; осуществляется через занятие «Подготовка к обучению грамоте» 1 раз в неделю в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет и 2 раза в неделю в группах для детей от 6 до 7 лет.

Интерес к художественной литературе осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 6 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно; осуществляется через занятие «Приобщение к художественной литературе» 1 раз в неделю в группах для детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности.

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи. Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по

слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и название изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращение к ребенку и др.

Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенка-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным

сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерес к художественной литературе

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать

интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?*

Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (*мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.*).

Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить

короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,

правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы,

стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из

личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими

значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,

использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в

процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Приобщение к искусству осуществляется во всех группах общеразвивающей направленности в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно.

Изобразительная деятельность:

- **рисование** осуществляется в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 2 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно; в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет через занятие «Рисование» 1 раз в неделю.

- **лепка** осуществляется в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 2 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно; в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет через занятие «Рисование» 1 раз в неделю.

- **аппликация** осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет в

совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно; в группах общеразвивающей направленности для детей от 4 до 7 лет через занятие «Аппликация» 1 раз в 2 недели.

Конструктивная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности с 2-3 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно.

Музыкальная деятельность осуществляется через занятие «Музыкальная деятельность» в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 7 лет 2 раза в неделю.

Театрализованная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности с 2-3 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности с 2-3 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно.

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального,

изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность:

в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;

педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);

по окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

педагог учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок),

забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность

совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные

призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать

характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,
создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; педагог учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).

Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

ознакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту

окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит

детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет

стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по

высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание

принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес у участия в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям

искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у

детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей

создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство,

музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно

и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность;

активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера

персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного

искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца

завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму

народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных

мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Формирование основ здорового образа жизни. Во всех возрастных группах реализация осуществляется во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно.

Физическое развитие реализуется через занятия «Физическое развитие»: в группе для детей от 1,5 до 3 лет общеразвивающей направленности – 2 раза в неделю по подгруппам, в группах для детей от 3 до 7 лет общеразвивающей направленности осуществляется 3 раза в неделю на открытом воздухе, если позволяют показатели метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) и климатическая зона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном зале.

Активный отдых. *Физкультурные праздники и досуги, дни здоровья.* Реализация осуществляется в группах для детей с 3-4 лет во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов 1-2 раза в месяц.

Туристские прогулки и экскурсии. Реализация осуществляется в группах для детей 5-6 лет и 6-7 лет во взаимодействии детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при

проведении режимных моментов ежедневно.

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться

салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя зарядка, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения. Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед,

через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-

15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и

самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; взлезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при

выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через

начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;

построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и

спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,

расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание

шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользким шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Содержание Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парациальная программа «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Данная программа учитывают:

- *образовательные потребности и интересы детей* - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей,

- *образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявляются через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на родительских собраниях.

- *возможности педагогического коллектива детского сада* - выявляются в процессе изучения профессионально-педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач.

- *специфику национальных, социокультурных условий*, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.1.6.1. Парциальная программа «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

Программа «Цветик-Семицветик» реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 и 6-7 лет и *учитывает*:

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка 5-6 и 6-7 лет, с учетом динамики развития каждого психологического процесса и каждой сферы психики.

Программа учитывает способности, навыки и умения, которые существуют у ребенка на сегодняшний день, включающие способности ребенка, данные с рождения (то, что ребенок способен делать самостоятельно) и предлагает методы и приемы педагогические воздействия, которые позволяют реализовать задачи, навыки, умения сначала только при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Программа учитывает интересы, мотивы и потребности детей. Педагогические наблюдения показали, что дети дошкольного возраста стремятся к самостоятельности. Самостоятельность в дошкольном возрасте включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (дети готовы принимать самостоятельные решения). Так же, построение данной программы для каждого возраста учитывает ведущие потребности, свойственной конкретному периоду детства и основано на развитии ведущего психического процесса. В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети предпринимают попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, они знают, что будут поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей постоянно меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей. Обсуждение на общем родительском собрании показало, что родители (законные представители) заинтересованы в работе педагога-психолога в ДОУ. По их мнению, образовательные программы в детском саду должны быть направлены на: на общее развитие, развитие эмоциональной сферы, развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, развитие волевой, личностной и интеллектуальной сферы, развитие познавательных и психических процессов. Таким образом, родители (законные представители) в большей степени заинтересованы в развитии тех сфер личности ребенка, которые необходимы для успешного развития процесса общения, для успешного обучения в школе, для формирования адекватной самооценки, и повышение уверенности в себе.

Программа учитывает образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива. Имеется кабинет психолога. Педагогом-психологом популяется предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группах по психопрофилактике, эмоциональному и познавательному развитию детей с учетом психологических особенностей дошкольников. Педагог-психолог участвует совместно с воспитателями в организации и проведении различных мероприятий, оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям и тематике программы. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей). Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

Родителям было предложено выбрать занятие, которое хотел бы посещать их ребёнок. 16% из числа родителей выбрали занятия «Волшебный мир оригами», направленные на интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников; 25% из числа родителей выбрали хореографические занятия «Каблучок», потому что они способствуют формированию осанки, культуре движений, развитию музыкального слуха, занятия с педагогом-психологом «Цветик-семицветик» выбрали 59% из числа родителей, ссылаясь на возможность развития не только эмоциональной сферы детей, но и личностной, а именно - развитие повышения уверенности в себе и формирование позитивной мотивации к обучению.

По результатам голосования родители приняли решение о реализации в дошкольном учреждении парциальной программы под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик» (протокол общего родительского собрания № 1 от 28.08.2024 г.), в большей степени отражающей интересы и возможности педагогического коллектива.

В программе представлены тематические занятия, которые учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесного

мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

5-6 лет

- формирование наглядно-образного, логического мышления средствами письменных упражнений;
- создание условий для развития творческого воображения на занятиях «страна Вообразия», «В гостях у сказки» и др.;
- развитие усложненных игровых замыслов с помощью упражнений (цикл занятий по этикету);
- установление внеситуативно-деловых отношений со взрослыми (занятия «Моя семья», «Этикет», «Правила поведения на занятиях»);
- создание условий для формирования ситуативно-деловых отношений со сверстниками;
- расширение знаний о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства) – цикл занятий по этикету;
- формирование произвольного внимания, умения удерживать внимание 15-20 минут, объем внимания 8-10 предметов; способствовать развитию целенаправленного запоминания, объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.

6-7 лет

- формирование ведущей деятельности – общения – на всех занятиях программы;
- создание условий для развития ведущей функции - воображение, словесно-логического мышления;
- создание условий для проявления длительных игровых объединений, умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью;
- формирование отношений со взрослыми: овладение средствами общения и способам взаимодействия со взрослыми;
- формирование отношений со сверстниками: способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- формирование самооценки посредством оценки окружающих;
- создание условий для развития восприятия: расширение знаний о предметах и их свойствах;
- формирование внимания: интенсивное развитие произвольного внимания, удерживание внимания 20-25 минут, объем внимания 10-12 предметов;
- создание условий для развития долговременной памяти: объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий;
- формирование мышления: элементы логического мышления развивать на основе наглядно-образного; развивать элементы абстрактного мышления;
- развитие воображения;
- создание условий для формирования условия успешности: собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

***Парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой 5-6 лет
Образовательная деятельность на занятиях***

Занятия по реализации Программы проводятся для детей 5-6 лет 1 раз в неделю, длительность занятия 25 минут, в середине занятия проводится физкультминутка

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Первая половина дня

- индивидуальная работа
- рассматривание иллюстраций
- чтение художественной литературы на соответствующие темы.

Прогулка

- наблюдение
- индивидуальная работа
- проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей

Вторая половина дня

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- чтение художественной литературы на соответствующие темы.
- театрализация
- проигрывание ситуаций

***Образовательная деятельность в процессе взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми
и в процессе самостоятельной деятельности***

Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов
Игры (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные и др.)
Рассказ взрослого, беседы и обсуждения
Чтение художественной литературы
Просмотр мультфильмов, видеофрагментов, презентаций с последующим обсуждением

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, поделок
Наблюдения
Консультации
Размещение материалов в родительских уголках

Парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой 6-7 лет

Образовательная деятельность на занятиях

Занятия по реализации Программы проводятся для детей 6-7 лет 1 раз в неделю, длительность занятия 30 минут, в середине занятия проводится физкультминутка

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Первая половина дня

- индивидуальная работа
- рассматривание иллюстраций
- чтение художественной литературы на соответствующие темы.

Прогулка

- наблюдение
- индивидуальная работа
- проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей

Вторая половина дня

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- чтение художественной литературы на соответствующие темы.
- театрализация
- проигрывание ситуаций

***Образовательная деятельность в процессе взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми
и в процессе самостоятельной деятельности***

Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов и др.
Рассказ взрослого, беседы и обсуждения
Игры (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные и др.)
Чтение художественной литературы
Просмотр мультфильмов, видеофрагментов, презентаций с последующим обсуждением

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, поделок
Организация домашнего чтения
Совместная игровая деятельность
Наблюдения
Консультации
Размещение материалов в родительских уголках
Домашний кинозал (просмотр мультфильмов и кинофильмов, связанных с темой школы)

Сложившиеся традиции Учреждения

В содержании парциальной программы «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой, представленной в части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157, формируемой участниками образовательных отношений, отражены традиции, сложившиеся в дошкольном учреждении и группах:

- наглядно видна парциальная программа в ходе проведения интеллектуальных викторин, конкурсов, состязаний воспитанников. Традиционными являются проведение дня «Доброе тепло», проводимое каждый месяц для обеспечения комфортного пребывания в ДОУ, «Мамины помощники» - работа с родителями и детьми совместно, «Правильно или неправильно», «Давайте поздороваемся» для расширения кругозора детей дошкольного возраста.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
1,5-2	Индивидуальная Подгрупповая Совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми Игра «Рядом» со сверстниками	Чтение Рассказывание Рассматривание Показ способов действия Минутки радости	Словесные Наглядные Практические Игровые ситуации	Картинки Дидактический материал Игрушки Игровые и дидактические пособия Муляжи Альбомы Спортивный инвентарь

2-3	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия Конструирование Дидактические игры Прослушивание Повторение Сюрпризный момент Досуги Праздники (в том числе и спортивные) Дни здоровья Театрализованные представления	Словесные Наглядные Практические поощрение одобрение постепенное введение новых правил	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО Альбомы Спортивный инвентарь
3-4	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Показ способов действия Наблюдение Конструирование Развивающая игра Экскурсия (по территории д/с) Украшение предметов для личного пользования Досуги Праздники (в том числе и спортивные) Дни здоровья Театрализованные представления Соревнования Конкурсы	Словесные Наглядные Практические одобрение создание ситуации успеха	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Макеты Спортивный инвентарь

4-5	<p>Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Чтение Беседа после чтения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия (по территории д/с) День открытых дверей Игра-эксперимент – тирование Проблемная ситуация изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание узоров в работах народных мастеров Организация выставок Соревнование Праздник Досуги Дни здоровья Театрализованные представления Конкурсы Олимпиады</p>	<p>Словесные Наглядные Практические выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха</p>	<p>Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Макеты Спортивный инвентарь</p>
5-6	<p>Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Рассматривание Наблюдение Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия (по территории детского сада) Вечер вопросов и ответов Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Конкурс чтецов Сочинение загадок Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание произведений живописи и книжной графики, Организация выставок (тематических и персональных). Спортивные праздники. Физ. досуги. Театрализованные представления. Соревнования Конкурсы. Олимпиады</p>	<p>Словесные Наглядные Практические поощрение поручения выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Макеты Раздаточный материал ИКТ Спортивный инвентарь</p>

6-7	<p>Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Рассматривание Наблюдение Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия (за территорию детского сада) Вечер вопросов и ответов Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Конкурс чтецов Сочинение загадок Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание произведений живописи и книжной графики, Организация выставок (тематических и персональных). Спортивные праздники Физ. досуги Театрализованные представления Соревнования Конкурсы Олимпиады</p>	<p>Словесные Наглядные Практические давать ведущие роли в театрализованных играх, уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение)</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Макеты Раздаточный материал ИКТ Спортивный инвентарь</p>
-----	--	---	---	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников

Индивидуальные особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Дети с 1 и 2 группой здоровья	Закаливающие процедуры, профилактика респираторных заболеваний, самостоятельная двигательная игровая деятельность, корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы, точечный массаж по Усмановой, дыхательная гимнастика, технология музыкального воздействия, релаксация	Непосредственная помощь воспитателя, объяснения, словесная инструкция, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, учет дозировки	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик; фитонциды (лук, чеснок), киндер-медальоны, алгоритм точечного массажа, аудиозаписи
Дети с 3 группой здоровья	Закаливающие процедуры, профилактика респираторных заболеваний, самостоятельная двигательная игровая деятельность, корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы, точечный массаж по Усмановой, дыхательная гимнастика, технология музыкального воздействия, релаксация, игры для снятия мышечного напряжения	Зрительные ориентиры, помощь воспитателя, объяснение, показ, подача сигналов, словесная инструкция, проведение упражнений в игровой форме, сокращение нагрузки, минутки отдыха	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик; фитонциды (лук, чеснок), киндер-медальоны, алгоритм точечного массажа, аудиозаписи

<p>Ребенок с 4 группой здоровья (ребенок-инвалид)</p>	<p>Закаливающие процедуры, профилактика респираторных заболеваний, самостоятельная двигательная игровая деятельность, корригирующая гимнастика после сна</p>	<p>Динамические паузы, точечный массаж по Усмановой, игры для снятия мышечного напряжения</p>	<p>Объяснение (краткое, четкое, эмоциональное), указание (даются очень тихо, не отвлекая внимание других), вопросы (четкие, понятные), слушание музыки в аудиозаписи, обследование предметов ребенком, индивидуальная помощь, помощь других детей, подражательное выполнение, улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове</p>	<p>Аудиозаписи, дидактический материал, наборы картинок (одежда, посуда, предметы обихода), серии картинок для установления последовательности действий и событий (бытовые ситуации), сюжетные картинки с социобытовой тематикой, дидактическая кукла, обучающие карточки (мебель, посуда)</p>
<p>Дети, представители типа темперамента «Сангвиник»</p>	<p>Поручения, работа в паре, самостоятельная деятельность с воспитателем, работа в подгруппе, свободные беседы, индивидуальные беседы, диалог, задания с четкими правилами, индивидуальный подход</p>	<p>Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность</p>	<p>Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания</p>	<p>Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия</p>
<p>Дети, представители типа темперамента «Холерик»</p>	<p>Поручения, работа в паре, самостоятельная деятельность с воспитателем, индивидуальные беседы, задания с четкими правилами, индивидуальный подход</p>	<p>Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами, конструирование, рисование, лепка</p>	<p>Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение</p>	<p>Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой</p>

Дети, представители типа темперамента «Меланхолик»	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа Малоподвижные игры Игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми продуктивная деятельность	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания
Дети, представители типа темперамента «Флегматик»	Групповая Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера. подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Дети 1,5-3 лет с повышенной тревожностью в период адаптации к ДОУ	Индивидуальный подход, работа в подгруппе, совместная деятельность с педагогом	Ритуал приветствия, легкий игровой массаж, технология музыкального воздействия	Зрительные ориентиры, помощь воспитателя, словесная инструкция, многократное повторение, поощрительные выполнения, улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по руке, голове, похвала, указание от имени персонажа, ласковое обращение, кратковременное присутствие мамы	Аудиозаписи, сенсорные игры, книжки-раскраски, сюжетные картинки, иллюстрации для рассматривания, книжки-малышки, фотографии членов семьи

Дети, проявляющие агрессивное поведение	Проигрывание ситуаций, сохранение положительной репутации ребенка, индивидуальный подход, работа в подгруппе (под постоянным контролем воспитателя), совместная деятельность с педагогом	Мотивация, стимулирование, личный пример педагога, обсуждение поступка с глазами на глаз	Доброжелательность, позитивный настрой, обучение, твердость, «минутки тишины», «минутки – можно все»	Игры с песком и водой, мягкие подушки, материал для рисования и лепки, «коробочка гнева», подушки-колотушки
---	--	--	--	---

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, - парциальная программа «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

	5-6 лет	6-7 лет
Формы работы	Групповая работа Подгрупповая работа Индивидуальная работа Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми	Групповая работа Подгрупповая работа Индивидуальная работа Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми
Способы	Самостоятельная деятельность Рассматривание Чтение Игра Проигрывание ситуаций Рисование Беседа, беседа-релаксация Пальчиковая гимнастика Психогимнастика	Самостоятельная деятельность Рассматривание Чтение Игра Театрализация Проигрывание ситуаций, сказок Рисование Беседа, беседа-релаксация Пальчиковая гимнастика Психогимнастика Кинезиологическая гимнастика
Методы	<p><u>Индивидуальная работа с сангвиниками:</u> альбомы для рассматривания, настольные и познавательные игры, просмотр познавательных мультфильмов, сочинение историй и сказок.</p> <p><u>Индивидуальная работа с меланхоликами:</u> альбомы для рассматривания, тематические беседы, игры-задания, поручения на повышение самооценки, диалог, разучивание стихотворений.</p> <p><u>Индивидуальная работа с флегматиками:</u> настольные игры, назначение ребенка на ведущие роли, разучивание стихотворений.</p> <p><u>Индивидуальная работа с холериками:</u> альбомы для рассматривания, тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, игры соревновательного содержания, выполнение ролей в театрализации</p>	
Средства	Наглядность Альбомы Дидактический материал (раздаточный) Игровые пособия ТСО	Наглядность Альбомы Дидактический материал (раздаточный) Игровые пособия ТСО

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Построение образовательного процесса в Учреждении, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов. Освоение детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Коррекционно-развивающая работа и /или инклюзивное образование в МДОАУ № 157 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОАУ № 157 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ № 157 реализуется в форме групповых и / или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК, ППК.

В образовательной практике определяются ниже следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых / индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ / методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода / происхождения;
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии и родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с

трудностями в обучении социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *сбиллингвальными воспитанниками, детьмими грантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организации, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога / родителей (законных представителей).

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

МДОАУ № 157 посещают 2 ребенка-инвалида (группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет и группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет). В соответствии с индивидуальными программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) разработаны адаптированные образовательные программы.

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы с детьми-инвалидами:

- развивающая предметно – пространственная образовательная среда в группах (доступная среда), которые посещают дети-инвалиды. Созданы с учетом особых образовательных потребностей детей-инвалидов, способствуют развитию самообслуживания, общения ребенка со сверстниками и со

взрослыми и обучения. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте;

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок;

- взаимодействие участников коррекционной работы по инклюзивному образованию (педагога - психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя).

Под специальными условиями для получения образования ребенком – инвалидом понимаются следующие условия (п.3 ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; п. 2.11.2. Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155):

- механизмы адаптации Программы для указанных детей-инвалидов;

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;

- проведение индивидуальной работы и осуществление квалифицированной коррекции нарушений.

Механизмы адаптации Программы для детей–инвалидов в соответствии с ИПРА

В целях разработки адаптированной программы для ребенка–инвалида решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям детей-инвалидов;

- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и их семей;

- определение стратегии тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с детьми-инвалидами. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития детей-инвалидов, степени их адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы Учреждения;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей детей-инвалидов в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Образовательная деятельность с детьми-инвалидами определяется адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации детей-инвалидов, выдаваемыми федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Для осуществления образовательного процесса в МДОАУ № 157 имеется программно-методическое обеспечение:

- Сенсомоторное развитие детей раннего возраста : программа, конспекты занятий / авт.-сост. Т. П. Высокова. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 79 с.

- Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР : Дом, семья : / Н.А. Сорокина. – М. : Издательство ВЛАДОС, 2017. – 174 с.

- «Страна Игралия» (подборка подвижных игр на развитие основных физических качеств детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) – Оренбург: ДТДиМ, 2019, 73с.

- Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

Одним из создания специальных условий получения образования детьми-инвалидами в МДОАУ № 157 является использование методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и

дидактических материалов.

В групповых помещениях созданы центры «Я могу»: мольберт, набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам, набор геометрических фигур для группировки по цвету и форме, набор объемных вкладышей, серия картинок предметных и сюжетных, картинки по лексическим темам, мозаика, художественные произведения по программе, словесные дидактические игры, игрушки-музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, магнитофон, аудиозаписи, фрагменты музыкальных произведений, произведения народной музыки, записи звуков природы, криков животных, флажки, набор мячей, обручи, погремушки.

В кабинете педагога-психолога представлены материалы, пособия и оборудование: пирамидки, вкладыши, матрешки и др.; материалы для развития мелкой моторики (сенсорная коробка, сенсорный мешочек, природные материалы, набор сенсорных шариков различной фактуры и др.); серия картинок предметных и сюжетных, картинки по лексическим темам; песочница для песочной терапии; массажные мячи, кольца; кукла, набор одежды; кукольная посуда для кормления куклы.

В физкультурном зале представлены следующие материалы, пособия и оборудование: мячи и шары разных размеров, воротца, кубики, ленточки, мешочки с песком, предметные и сюжетные картинки на спортивную тематику.

В музыкальном зале представлены следующие материалы, пособия и оборудование: платочки, прищепки, кукла, кукольная одежда, корзинка с клубочками, маски, детские музыкальные инструменты, аудиозаписи музыкальных произведений.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития

Образовательные занятия проводятся с детьми-инвалидами в соответствии с:

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»» (с изменениями от 02.12.2020 г. № 39);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

- режимом дня и расписанием групповых занятий.

Индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА. Работа осуществляется через совместную деятельность взрослых и детей в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с детьми-инвалидами на занятиях «музыкальная деятельность» и в специально отведенное время. Эта работа направлена на формирование способности к общению и обучению.

Инструктор по физической культуре проводит индивидуальную работу с детьми-инвалидами на занятиях «физическое развитие» и в специально отведенное время. Работа инструктора по физической культуре связана с формированием способности к общению и обучению.

Педагог-психолог проводит с ребенком-инвалидом, посещающим группу общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, индивидуальные занятия в специально отведенное время; с ребенком-инвалидом, посещающим группу общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, индивидуальную работу на занятиях «Цветик-семицветик» и в специально отведенное время. Работа педагога-психолога с детьми-инвалидами направлена на то, чтобы помочь им максимально успешно социализироваться в обществе, на развитие способности к общению и обучению.

Воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми-инвалидами на занятиях, в режимных моментах и в специально отведенное время. Эта работа направлена на формирование способности к обучению и общению.

Коррекционная работа предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. С целью реализации адаптированных программ в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации детей-инвалидов выявлены потребности детей, которые заключаются в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт детей-инвалидов; в четком соблюдении режима дня. Для реализации этих потребностей в ДОУ создана доброжелательная атмосфера для общения педагогов с детьми-инвалидами и с другими детьми. Для таких детей педагогами создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная образовательная среда, способствующая социально-средовой, социально - бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза детей-инвалидов.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей, в том числе ребенка-инвалида на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка-инвалида музыкальных средств.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет работу по развитию двигательной сферы обучающихся, в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации физкультурно-оздоровительной деятельности всех детей, включая ребенка-инвалида на занятиях, спортивных праздниках, развлечениях и т.д.;
- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития ребенка-инвалида.

Педагог–психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком-инвалидом;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;
- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком-инвалидом;
- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка-инвалида.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями) по обмену опытом развития, оздоровления и образования детей, в том числе детей-инвалидов.

Заместитель заведующего по ВО и МР	Разрабатывает методические рекомендации для педагогов. Подбирает специальную методическую литературу. Пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом
Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Создают для детей-инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Повышают педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей.
Родители	Создают в семье условия, благоприятные для развития ребенка. Тесно взаимодействуют с сотрудниками МДОАУ, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий (целевые группы)

Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы, с целью выявления недостатков в педагогической и коррекционной работе и построения траектории индивидуального развития детей-инвалидов, проводится педагогическая диагностика (с согласия родителей) индивидуального развития на основе «Положения о педагогической диагностике». Диагностика осуществляется 1 раз в год. Эффективность освоения детьми Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической и коррекционной работе и построения траектории индивидуального развития детей. Результаты освоения Программы анализируются через заполнение карты достижения детей, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений детьми, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы.

С целью успешной социальной адаптации детей-инвалидов, формирования у них социальных навыков педагога МДОАУ № 157 гибко сочетают различные виды деятельности, четко выстраивают индивидуальные траектории развития детей-инвалидов. Имея возможность общаться с детьми, осваивать нормы самообслуживания, общения, копировать и отрабатывать примеры, дети-инвалиды приобретают неоценимый социальный опыт. Педагоги создают условия, в которых дети могут самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить задание, посильное и интересное детям, включить детей в общую деятельность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах

участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную,

диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование,

демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, - парциальная программа «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

Наименование культурной практики

Практики расширения возможностей ребёнка

Содержание культурной практики

Дети могут проигрывать те или иные ситуации, высказывать свободно свои мысли и чувства, пробуют сами разрешить проблемную ситуацию

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы в возрасте 1,5-2 лет взрослым необходимо:

- создавать условия, способствующие развитию двигательной активности;
- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия;
- способствовать пониманию простых предложений, небольших рассказов. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого;
- поддерживать интерес детей к окружающей обстановке и общению со взрослым для развития их восприятия, мышления, внимания, памяти;
- предоставлять детям самостоятельность действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации;
- поощрять познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр;
- привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов;
- поддерживать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций;
- поддерживать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку;
- поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 3-4 лет является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-6 лет является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива МДОАУ № 157 с семьями воспитанников является **работа с родителями (законными представителями) в период адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада** «Легкое перышко», т. к. детский сад начинают посещать дети с 1,5 лет.

Данная работа направлена на:

- оказание консультативной помощи по вопросам адаптации, воспитания детей раннего возраста;
- решение проблем адаптационного характера;
- создание комфортных условий пребывания ребенка в группе.

Работа включает в себя следующие задачи:

- ознакомить родителей (законных представителей) с организацией воспитательно-образовательного процесса;
- подготовить ребенка к посещению детского сада.

Мероприятия:

- родительское собрание: "Адаптация детей к детскому саду";
- анкетирование: «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»;
- консультация: «Адаптация – сложный процесс»;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по итогам дня.

Предполагаемый результат: безболезненная адаптация детей к условиям детского сада.

Использование инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференций с использованием Интернета является то, что они ставят педагога и родителей (законных представителей) в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Также взаимодействие организовано через Вайбер, электронную почту детского сада, телефон. Для качественной реализации образовательного процесса на официальном сайте детского сада

(<https://157.sadorb.ru>) для родителей (законных представителей) размещаются консультации, мастер-классы, детские развивающие игры в домашних условиях и т.д.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями (законными представителями), а также сделать родителей (законных представителей) более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, - парциальная программа «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

В рамках взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) при реализации парциальной программы «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой родителей (законных представителей) ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями (законными представителями) в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов, индивидуальных консультаций, оформления информационных стендов. Традиционным стало проведение тематических дней «Доброе тепло» совместно с родителями (законными представителями). Оформляются альбомы детских рисунков, придуманных детьми сказок.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 157 обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном и спортивном зале, на спортивных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный и спортивный зал), так и на его территории (на спортивном участке, прогулочных площадках).

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157 (обязательной части и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений).

- Реализацию Адаптированной образовательной программы, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

В образовательном учреждении созданы условия, необходимые для организации инклюзивного образования: в наличии имеется игровое и развивающее оборудование, в том числе игры, направленные на развитие способности к самообслуживанию и передвижению.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроявая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду создан мини-музей, в котором имеется коллекция кукол в национальных народных костюмах «Наши соседи», отражающий особенности народов, населяющих оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры» и др.

В группах оформлены патриотические уголки. Содержание уголков наполнено различными тематическими альбомами об Оренбурге и Оренбургском крае, фотоальбомами, картинками. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: работу Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (в группах есть элемент пухового платка, журнал для рассматривания «Не оборвется нить пуховая...»).

В фойе детского сада оформляются выставки «С днем рождения - любимый город Оренбург!», фотовыставка «Памятные места нашего города». С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы уголки природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д. Рассматривают альбомы «Времена года», «Одежда по сезонам», «Зумяющие птицы», «Домашние животные». Имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года.

Учтены климатические условия в зимний период времени. Климатические условия отражаются в деятельности детей на прогулке, в выборе объектов наблюдения, в выборе подвижных игр. На игровых участках построены горки из снега, для катания, ледяные дорожки, лабиринты из снега, крепости для активизации двигательной деятельности детей. Прокладывается лыжня для катания детей на лыжах. На прогулочных площадках установлены крытые веранды, что защищает детей от ветреной погоды, солнца и дождя. В летний период времени организуются игры с выносным материалом. Дети играют с мячом, обручами, скакалками. В огороде и цветниках организуются деятельность, направленная на формирование у детей навыков ухода за растениями.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержания. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических: телевизор, магнитофон), материалов, в том числе игровых, спортивных (оборудование в спортивном зале), оздоровительного оборудования (тропа здоровья), инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, – экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой, природными материалами); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в – подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным – окружением; возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (имеются мягкие модули для моделирования, накидки, маркеры).

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жестко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется,

дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, сенсорной комнате), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия:

- для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в групповых и других помещениях организовано пространство для свободного передвижения детей, выделены помещения и зоны в групповом помещении для разных видов двигательной активности детей. В детском саду есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- для эмоционального благополучия детей – в каждой группе имеется центр психологической разгрузки (уголок уединения).

- для художественно-эстетического развития детей – оформлены помещения детского сада и его территория; в группах выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная;
- ситуативно-деловая;
- внеситуативно-познавательная;
- внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

**Форма общения /
Возраст детей**

Содержательная характеристика

Ситуативно-деловая
(от 1,5 до 2 лет)

В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.

Ситуативно-деловая
(от 2 до 4 лет)

Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку. Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.

Внеситуативно-познавательная
(от 4 до 5 лет)

Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.

Внеситуативно-личностная
(от 5 до 7 лет)

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- ситуативно-личностное общение стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;

- внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;

- внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Дети от 1,5 до 2 лет	Ребенку 1,5—2 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 2-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить.	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети: - стремятся заинтересовать собой; - изобретают разные способы привлечения к себе внимания; - демонстрируют друг другу свои умения; - чутко отзываются на любое действие сверстника; - стремятся сравнить действия другого со своими. Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение.	Каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.
Дети от 2 до 3 лет	Третий год жизни период развития сюжетнообразной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок	Особенности общения детей 2- 3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции

	отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуацией, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	ребенка.	поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
Дети от 3 до 4 лет	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
Дети от 4 до 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
Дети от 5 до 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
Дети от 6 до 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

1,5-2 года

Ранний возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

2 -3 года

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».

Ребенку необходимо получать *помощь взрослого* в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может *реагировать на неудачи весьма аффективно*: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу *достаточно времени* для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

3 - 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих

достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4 - 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в другую группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании

способствует освоению детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх: сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием

активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо

помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего

практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения воспитания детей МДОАУ № 157 и СОШ № 68 ежегодно на начало каждого учебного года заключается договор о совместной работе и составляется План работы по преемственности.

Задачи:

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

1. Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

2. Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

3. Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

4. Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

5. Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- *Информационно-просветительский аспект:* предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

- *Методический аспект:* предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах споследующем обсуждением).

- *Практико-ориентированный аспект:* выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Направление деятельности	Цель	Формы преемственных связей
Система взаимодействия педагога с детьми	Становление социальной позиции будущих первоклассников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни	Тематическое развлечение «День знаний» Экскурсии в школу (знакомство со школой, с библиотекой, рабочим местом ученика) Изготовление поздравительных открыток с профессиональными праздниками (Днем дошкольного работника, Днем учителя) Выставка рисунков детей «Я рисую школу» Диагностическое исследование готовности к обучению в школе
Система взаимодействия воспитателей с учителями начальной школы	Расширение взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дошкольного учреждения, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения	Составление и утверждение совместного плана работы детского сада и школы Дни методического взаимодействия по вопросам преемственности («Совместная работа учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к школе», «Будущий первоклассник – какой он?» и др.) Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых

Система взаимодействия педагога и родителей

Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе

классов
Оформление странички «Родителям будущих первоклассников» на сайте ДОУ
Всеобуч «Семья на пороге школьной жизни»
Консультации, памятки на сайте детского сада
Анкетирование «Готовы ли вы стать родителями первоклассника?»
Родительское собрание с участием учителей школы

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 157» (далее – Программа воспитания) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в МДОАУ № 157 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОАУ № 157 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе

воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МДОАУ № 157.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МДОАУ № 157 в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы МДОАУ № 157, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Основные понятия, используемые в Программе воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения

сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Цели и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в МДОАУ № 157 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

Цель и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Русская изба».

Программа «Русская изба» разработана с целью воспитания интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

Для достижения этих целей были намечены следующие задачи:

1. Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.
2. Формировать чувства любви к Родине на основе изучения русских народных традиций, народного творчества.
3. Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании программы воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- **принципы инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МДОАУ № 157, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Русская изба»

Работа по Программе ведется в мини-музее «Русская изба» и строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность. Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал в соответствии каталога. Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В мини-музее воссоздана уютная обстановка русской избы. Периодически мини-музей пополняется экспонатами. Здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников,

совместные работы детей и родителей воспитанников. Собран значительный методический материал: сценарии русских народных праздников (Святки, Масленица, Жавронки, Пасха и др.), лэпбуки, картотеки дидактических, народных подвижных игр.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В МДОАУ № 157 не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими детьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в образовательной организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально-отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Русская изба»»

1. У ребенка сформирован познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Развито чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развиты патриотические чувства.
2. У ребенка сформированы чувства любви к Родине на основе изучения русских народных традиций, народного творчества.
3. Ребенок имеет представления о быте людей в старину. А также закреплены уже имеющиеся у ребенка знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.

Планируемые результаты освоения детьми-инвалидами программы воспитания и адаптированных образовательных программ, разработанных в соответствии с ИПРА детей-инвалидов

Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Требования к результатам освоения программы воспитания детьми-инвалидами представлены в виде целевых ориентиров воспитательной работы, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования (см. стр. 163).

Планируемые результаты освоения адаптированных образовательных программ, разработанных в соответствии с ИПРА детей-инвалидов

- развиты навыки коммуникативного общения;
- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, общаться с помощью слова;
- сформирован познавательный интерес к обучению;
- сформированы мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад образовательной организации

Уклад – это общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые ценности, содержит традиции региона и традиции ДОО, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Таким образом, уклад задает культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ МДОАУ № 157.

Культура поведения в сообществах – одна из значимых составляющих уклада МДОАУ № 157. Поэтому в каждом сообществе есть нормы и правила взаимодействия.

1. Уклад на уровне профессионального сообщества МДОАУ № 157

Основа уклада МДОАУ № 157 – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку. Большинство решений коллектив принимает совместно. Педагоги обмениваются опытом и идеями, поддерживают коллег, сотрудничают и проводят совместный содержательный досуг. Ценности, которые разделяют все члены коллектива, - творчество, уважение к человеку – ребенку, коллеге, родителям, свобода в принятии ответственных решений, высокий стандарт профессионального качества работы, саморазвитие.

Корпоративный стиль. Одежда и внешний вид сотрудников играют большую роль. Они могут как привлекать к сотрудничеству, так и отталкивать. Стандарт корпоративного стиля команда МДОАУ №

157 определила самостоятельно. Корпоративный стиль одежды в МДОАУ № 157 исключает: тапочки, спортивную обувь, туфли на высоком каблуке, прозрачные и полупрозрачные ткани блуз и юбок; спортивные костюмы; неопрятную старую поношенную бесформенную одежду; украшения и маникюр, которые могут поранить ребенка. Длина юбки – не более чем два пальца выше колена; макияж умеренный, натуральный, свежий; прическа опрятная.

История детского сада и его традиции. Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа МДОАУ № 157. Чтобы сохранить значимые события, сотрудники МДОАУ № 157 ведут летопись. Это стало одной из традиций детского сада. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников – все это составляющие страницы летописи. Новые страницы в летопись добавляются в конце учебного года, когда подводятся итоги работы. Торжественная вклейка новых страниц летописи – еще одна из традиций.

В День воспитателя и всех дошкольных работников в МДОАУ № 157 присваивается звание почетного работника детского сада, вручаются медали «Доброе сердце», «Золотые руки», «Золотая голова» и др.

В конце учебного года организуется педагогический «Оскар» с красной дорожкой для педагогов и вручается им приз родительских симпатий.

Корпоративные праздники. Совместный интересный досуг – эффективный способ создать команду. В зависимости от возможностей и желания коллектива это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив МДОАУ № 157 организует отдых на природе: пикники и походы; культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт, экскурсию.

В начале учебного года составляется календарь праздников учреждения и вручается каждому члену коллектива. В календарь включены дни рождения всех сотрудников, а в каждом месяце запланирован интересный праздник, к которому все творчески готовятся.

Сетевое взаимодействие с коллегами. Корпоративная культура, или уклад, – это не только традиции и стиль одежды. Важно и то, как взаимодействуют друг с другом все члены коллектива. В МДОАУ № 157 создана команда единомышленников, которыми организована работа по обмену опытом.

Во взаимодействие с педколлективом успешно включены детские сады города. Проведенные совместные семинары, круглые столы, обмен наработанным демонстрационным материалом – хорошее подспорье в работе.

2. Уклад на уровне профессионально-родительского сообщества МДОАУ № 157

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада. Поэтому в МДОАУ № 157 уделено внимание следующим компонентам.

Нормы общения. В ДОО составлена инструкция для педагогов, как общаться с родителями. Обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против. В речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики. Тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса.

Важно, что все педагоги знают о границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или его заместителям. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.

Педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Информационная политика детского сада. Работа воспитателей с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОО. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, тематические стенды, групповой стенд. Также отобразить события в детском саду помогают выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах.

Еще один инструмент, чтобы реализовать информационную политику в детском саду, – информация на руки для родителей. Сюда входит визитка руководителя – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет.

Воспитатели составляют ежедневный отчет. Цели ежедневного отчета «Как мы провели день» – дать родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях в группе для того, чтобы они

могли поговорить с ребенком об этих событиях; сохраняли чувство сопричастности к его жизни, осведомленности о ней, эмоциональной связи с ребенком, могли при желании продолжить работу над той или иной темой в семье. Данный документ – часть отчетной документации воспитателя. В таком отчете педагог пишет конкретную информацию: какие новые слова узнали дети, какие песни и танцы они разучивают, какие именно растения наблюдали и т.д. Отчет воспитатель может рассылать родителям с помощью чата.

Корпоративная пресса – один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику сада. Основные средства для этого – сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях.

Часто каждая группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий из жизни группы. Также у педагогов создан свой чат для командной работы с руководителем, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.

3. Уклад на уровне детско-взрослого сообщества МДОАУ № 157

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе должны быть свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

Нормы жизни группы. Правила совместной общей жизни детей в группе созданы таким образом, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищено. Задача норм, правил и традиций, которые введены в МДОАУ № 157, – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм есть и разумные и понятные детям запреты, но при этом их не много. Запреты касаются принципов совместной жизни: личной физической неприкосновенности каждого – нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты: его рисунки, поделки, постройки; уважения к личной собственности – нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых. Собственная убежденность взрослых в том, что это недопустимо, помогает добиться, чтобы дети выполняли эти запреты.

Есть и другие правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Их воспитатели вводят по формуле «Не надо, потому что...» Относительно подобных правил, воспитатели объясняют детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагоги придерживаются единого стиля общения с детьми: находят индивидуальный личный контакт с каждым, умеют слышать и слушать, оказывают помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Традиции жизни группы. Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции всегда носят воспитательный компонент.

Перед началом каждого дня воспитатель собирает детей в утренний круг на общегрупповой ритуал утреннего приветствия, приветствует их с помощью стишка или игры и выражает таким образом радость от встречи и надежду провести вместе интересный день. Дети старшего дошкольного возраста в ходе такого ритуала обсуждают свои планы на день и согласовывают их с планами педагога. Еще одна существующая интересная традиция в группах – «Круг хороших воспоминаний», когда дети мысленно возвращаются к прошедшему дню и педагог отмечает, чем положительным отличился каждый ребенок. Так дети узнают, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает атмосферу взаимного уважения и формирует чувство самоуважения у отдельных детей.

В группах для детей старшего дошкольного возраста по окончании утренней зарядки уже традицией стало построение в спортивном зале с целью слушания и пения гимна России. Задачи педагогов – познакомить с главным музыкальным символом страны – гимном; вызвать у детей уважение к могуществу державы, ее независимости; воспитывать любовь и чувство гордости к Родине, чувство патриотизма.

Общие праздники. Праздники – часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. В МДОАУ № 157 проходят разные праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны и др.; общегражданские праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая и др.; профессиональные праздники: День земли, День воды, День птиц и др.; международные праздники

социальной направленности: День улыбки, День спасибо и др.

Традиционными в группе стали совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, - праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.

День рождения. Особое внимание в МДОАУ № 157 уделяется традиции поздравлять воспитанников с днем рождения. Педагоги стараются делать это непосредственно в день рождения. Если это был выходной, то поздравляют ребенка в понедельник, если ребенок болел – в первый день его прихода в группу. Дети могут позвонить больному ребенку по телефону вместе с воспитателем, нарисовать открытки или общий плакат и передать с родителями вечером торжественного дня. Задача воспитателя – выработать единый сценарий или ритуал, согласно которому будут чествовать каждого именинника в группе. Например, в одной группе вручают корону, в другой оформляют стул в виде трона. Подарки для всех именинников дети выполняют своими руками.

Интерьер группы. Интерьер ДОО создает атмосферу тепла и мягкости в группе, как в доме, где живут педагоги и дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Важно, что дети и педагоги, которые с ними работают, чувствуют себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены окрашены в теплые пастельные тона. Достаточное количество мягкой мебели, а также подушек, ковра, на котором дети могут полежать и отдохнуть. Педагоги помнят о том, что у каждого ребенка свой темп утомляемости. Они стремятся создавать в группе гармоничное цветовое сочетание, избегать навязчивой пестроты в оформлении игровых уголков.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда в МДОАУ № 157 обеспечивает реализацию рабочей программы воспитания, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации программы воспитания), материалами, оборудованием и средствами воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в МДОАУ № 157 проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях, так и на его территории.

Воспитывающая среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания.

В группах также имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется воспитательный процесс, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Содержимое воспитывающей среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей: организованы огород, «Экологическая тропа», также имеется «Тропа здоровья», спортивная площадка для проведения занятий по физическому развитию.

Особенности предметно - пространственной развивающей образовательной среды:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют развивающие центры в группе и на территории ДОО. Например, участвуют в изготовлении, ремонте и уходе за книгой в библиотечном центре, изготавливают шаблоны для рисования и схемы смешивания цветов в «Центр творчества» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала

изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность и целесообразность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами других детей.

3. Отражение значимых событий. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День космонавтики и другие конкретные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории ДОО, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Общности (сообщества) образовательной организации

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МДОАУ № 157. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В МДОАУ № 157 действуют следующие профессиональные общности:

- педагогический совет;
- общее собрание работников;
- наблюдательный совет;
- профсоюз;
- «Школа молодого педагога».

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОАУ № 157 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОАУ № 157. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В МДОАУ № 157 действуют следующие профессионально-родительские общности:

- родительский комитет;
- совет родителей;
- клуб «Легкое перышко».

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие

общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в образовательной организации

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание патриотического направления воспитания

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач МДОАУ № 157 сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание социального направления воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач МДОАУ № 157 сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание познавательного направления воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы

и наборы для экспериментирования.

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Содержание трудового направления воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание этико-эстетического направления воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
 - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
 - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
 - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
 - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- Основные направления воспитательной работы:**
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
 - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
 - воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	(законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения 	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<p>детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, Трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с 	Художественно-эстетическое развитие

*Направления
воспитания и
базовые ценности*

Цель

Задачи

Задачи образовательных областей *Образовательные
области*

- возрастными особенностями)
- Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»
 - Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка
 - Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
 - Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности
 - Поддерживать готовность детей к творческой самореализации

Содержание воспитательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Деятельность коллектива МДОАУ № 157 по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и направлена на ознакомление с русской избой как приобщением ребенка к истокам русской народной культуры.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Русская изба». Программа разработана учреждением самостоятельно, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»), реализуется с 2 до 7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую и/или вторую половину дня.

Выбор части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русская изба» обусловлен необходимостью решения проблемы гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Программа заключается в развитии познавательной деятельности ребенка, обогащении его духовно-нравственного воспитания, расширении представления ребенка о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, живущими сейчас, рядом начиная уже с дошкольного возраста. Педагогический коллектив образовательного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Современные дети мало знают о национальных старинных праздниках, традициях, обрядах, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Программа «Русская изба» реализуется через создание мини-музея, который является средством формирования у ребенка патриотических чувств и развития духовности, он приобщает его к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Программа «Русская изба», ориентирована на воспитанников от 2 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности. Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие».

Программа «Русская изба» учитывает:

- образовательные потребности и интересы детей;
- образовательные потребности и интересы членов их семей;
- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада.

В детском саду имеется необходимое материально-техническое обеспечение: в отдельном помещении оформлен мини-музей «Русская изба», оснащенный в соответствии с задачами программы. В группах оформлены мини-музеи такие как: «Народная игрушка», «Ложки», «Матрешка», «Музей хлеба», «Музей валенок» и др. Данная Программа была обсуждена (открыто и гласно) и выбрана для изучения с детьми (протокол общего родительского собрания № 1 от 28.08.2023г.).

Программа «Русская изба» реализуется в течение четырех лет работы с детьми от 2 до 7 лет в рамках образовательной области «Познавательное развитие» ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русская изба» разработано для детей от 2 до 7 лет. Программа способствует знакомству с русским народным бытом (с русской народной деревенской избой), с обычаями и традициями, с народным творчеством, с русской народной игрушкой (тряпичными и соломенными куклами, глиняной игрушкой, свистулькой), декоративно-прикладным творчеством, с русским народным национальным костюмом.

Воспитательно-образовательный процесс детей ведется на русском языке с учетом региональных особенностей Оренбургской области, с учетом местоположения города Оренбурга и климатогеографических условий.

Содержание воспитательной деятельности с детьми-инвалидами

Индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами в группе осуществляется

ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА. Работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

С целью успешной социальной адаптации детей-инвалидов, формирования у них социальных навыков педагоги МДОАУ № 157 гибко сочетают различные виды деятельности, четко выстраивают индивидуальные траектории развития детей-инвалидов. Имея возможность общаться с детьми, осваивать нормы самообслуживания, копировать и отрабатывать примеры, дети-инвалиды приобретают неоценимый социальный опыт. Педагоги создают условия, в которых дети могут самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить задание, посильное и интересное детям, включить детей в общую деятельность.

Особенности реализации воспитательного процесса

Показатель особенностей МАДОУ № 157, влияющий на организацию воспитательного процесса	Характеристика, степень влияния
<i>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МДОАУ № 157</i>	Высокая В ДОО знакомят детей с культурой родного края, приобщают к народным традициям, формируют знания о своей национальной принадлежности, педагоги используют средства народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).
<i>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МДОАУ № 157</i>	Высокая Социальные акции на постоянной основе: акция «Помоги собраться в школу», акция по сбору отработанных батареек «Сохраним здоровье планеты», акция «Георгиевская ленточка» и «Посади дерево» (аллея Памяти), акция «Добрые дела дошколят» (открытки для ветеранов ВОВ и труда, приглашенных на праздничный концерт, сделанные руками наших воспитанников, организация театрализованных представлений для детей младшего дошкольного возраста), акция «За безопасность дорожного движения – все вместе!», ежегодная природоохранная акция «Сохраним первоцветы Оренбуржья!» - 24 апреля, акция «Час земли!» и т.д. Конкурсное движение на уровне РФ, области, города. Особенностью образовательной деятельности в ДОО является применение инновационных технологий, к которым мы относим технологию проектной деятельности. Проекты реализуются по всем направлениям воспитания: проект «Создание книжки стихов – синквейнов «Моя родина», проект «Создание книжки стихов – синквейнов «Животные Оренбургского заповедника», проект «Бузулукский бор», проект «Птицеград», проект «Чистые руки», проект «Азбука здоровья», различные проекты по сказкам, здоровьесбережению и т.д. Так же участвуем в межрегиональном эколого-просветительском проекте «Письма животным».
<i>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых МДОАУ № 157 намерена принять участие</i>	Высокая В ДОО запланирована реализация проекта «Финансовая грамотность» для детей 6-7 лет. Содержание проекта представлено четырьмя разделами: «Как Феечка Копеечка узнала, что такое деньги», «Феечка Копеечка – коллекционер, или «Какие бывают деньги», «Где живут деньги», «Феечка Копеечка на печатной фабрике Гознака». Проект поможет формированию азов финансовой грамотности, под которой мы понимаем воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, а также

	<p>формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Для детей 5-6 лет запланировали проект по развитию физических качеств «Весёлый скиппинг». Для детей 3-4 лет запланировали проект «Чистюля». Целью проекта является формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни в детском саду и в семье, которое является важной частью воспитания культуры здоровья.</p>
<p><i>Ключевые элементы уклада МДОАУ № 157 в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленным опытом, достижениями, следованием традиции, укладом ее жизни.</i></p>	<p>Высокая Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Подробнее в п «Взаимодействие взрослого с детьми. События МДОАУ № 157».</p>
<p><i>Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».</i></p>	<p>Высокая Современный подход в организации деятельности по формированию элементарных математических представлений (в рамках научно-методической работы ДОО за учебный год и самообразований педагогов), использование здоровьесберегающих технологий, современных игровых развивающих технологий и т.д., устойчивая материальная база.</p>
<p><i>Существенные отличия МДОАУ № 157 от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике.</i></p>	<p>Высокая Основной проблемой детского сада является недостаточное финансирование. Возникающий дефицит средств воспитания мы восполняем играми и пособиями, сделанными руками педагогов. Так, мы преобразовали предметно-пространственную развивающую среду посредством макетов и лэпбуков, многофункциональных пособий, сделанными руками педагогов ДОО. Результатом данной работы является обогащение ППРС детского сада более чем 30 макетами, лэпбуками, многофункциональными пособиями. К программе части, формируемой участниками образовательных отношений, воспитателями сделано необходимое методическое обеспечение для успешной реализации программы. Проблемой детского сада является отсутствие логопеда, в то время как многим детям необходима коррекция речевого и языкового развития. Поэтому развитию речи воспитателями уделяется особое внимание. В арсенале их педагогической практики существует разные методы и приемы, технологии и методики: артикуляционная и пальчиковая гимнастика, использование чистоговорок и скороговорок, речевые игры на дифференциацию звуков, логоритмика, сказкотерапия, мнемотехника, синквейн, лэпбук и др. И конечно, совместная деятельность взрослого с ребёнком, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Чтобы воспитатель мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.</p>
<p><i>Особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами МДОАУ № 157</i></p>	<p>Высокая Открытость, информирование, доверие. Детский сад активно взаимодействует с разнообразными социальными партнерами: родителями (законными представителями) воспитанников, МОАУ СОШ № 68, гимназией № 3, детской библиотекой № 4, объединенной дирекцией государственных природных заповедников</p>

	«Оренбургский» и «Шайтан-Тау», детской поликлиники № 9, отдел пропаганды БДД ОГИБДД МУ МВД России «Оренбургское». Интеграция в воспитательном пространстве разных субъектов, объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для развития детей.
<i>Особенности МДОАУ № 157, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.</i>	Высокая Планируем участвовать в акции с МОАУ СОШ № 40 «Сердце отдаю детям».

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Профессионально-родительская общность

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОАУ № 157.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада МДОАУ № 157, в котором строится воспитательная работа.

Активное вовлечение родителей (законных представителей) в педагогический процесс осуществляется через проведение совместных спортивных мероприятий, праздников, тренингов и «Дней открытых дверей». На должном уровне организуется работа педагогами по обобщению семейного воспитания.

Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видео просмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам:

- День защиты детей;
- Вот как мы живем...
- Игра как фактор развития личности ребенка и др.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками МДОАУ № 157 с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Использование инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференций с использованием Интернета является то, что они ставят педагога и родителей (законных представителей) в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Также взаимодействие организовано через Сферум, электронную почту детского сада, телефон. Для качественной реализации образовательного процесса на официальном сайте детского сада (<https://157.sadorb.ru>) для родителей (законных представителей) размещаются консультации, мастер-классы, детские развивающие игры в домашних условиях и т.д.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями (законными представителями), а также сделать родителей (законных представителей) более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Особенности взаимодействия с семьями, имеющими детей-инвалидов.

В МДОАУ № 157 2 семьи, имеющих детей-инвалидов. Особенность по взаимодействию с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:

- оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом-психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;
- проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русская изба».

В рамках взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русская изба» педагоги МДОАУ № 157 ставят перед собой задачу включить родителей (законных представителей) в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея «Русская изба». Каждый родитель (законный представитель) может принять участие в обогащении предметно-развивающей среды мини-музея (сшить кукол, слепить глиняную игрушку и расписать ее и т.д.). В дни открытых дверей проводятся экскурсии в мини-музей «Русская изба» для родителей (законных представителей), где они могут увидеть убранство комнаты, предметы быта, домашнюю утварь, элементы декора, познакомиться с декоративно-прикладным искусством. Также родители (законные представители) совместно с воспитанниками являются активными участниками русских народных праздников, проводимыми в ДОО (Святки, Масленица, Жаворонки, Пасха и др.).

Взаимодействие взрослого с детьми. События МДОАУ № 157

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в нашем ДОО направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

- **«День знаний»**. По традиции каждый год 1 сентября наш детский сад открывает двери для традиционного праздника, посвященного Дню знаний. День знаний один из долгожданных праздников малышей после долгих летних каникул. В этот день проходят развлекательные мероприятия. В рамках сетевого взаимодействия с СОШ № 68 воспитанники ДОУ поздравляют первоклассников с началом их новой школьной жизни.

- **«Осенний бал»**. Этот праздник проводится в октябре. Дети исполняют песни, стихи и танцы, показывают сказку об осени, тем самым закрепляя представления о данном времени года.

- **«Красный, желтый, зеленый»**. В целях воспитания законопослушных участников дорожного движения, привития устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах мы проводим конкурс «Красный, желтый, зеленый». Конкурс состоит из 2 этапов: знатоки Правил дорожного движения (дети в соревновательной форме показывают свои знания), конкурс рисунков по безопасности дорожного движения.

- **«День Матери»**. Осень заканчивается замечательным праздником, посвященным самому близкому и дорогому человеку – маме. Этот хороший и добрый день, как лучик, согревающий в преддверии холодной зимы. В утреннее время проводятся беседы о мамах, оформляются стенды с фотографиями мам. В каждой возрастной группе проводится праздник. Мама и дети участвуют в конкурсах, дети посвящают любимым мамам и бабушкам стихи, песни, танцы, дарят подарки, сделанные своими руками.

- **«Новый год»**. Самый любимый праздник – Новый год. Подготовка начинается заранее. Воспитатели вместе с детьми и родителями украшают группы и музыкальный зал к зимнему празднику. Организуется конкурс «Мастерская Деда Мороза». Утренники проводятся во всех возрастных группах. Нарядится елка, готовятся подарки, которые приносят Дед Мороз и Снегурочка. Дети и взрослые готовят новогоднюю сказку с песнями, танцами, стихами.

- **«День Защитника Отечества»**. К этому мероприятию дети готовятся заранее: рассматривают и читают книги военной тематики; рисуют рисунки, посвященные 23 февраля, изготавливают подарки папам, оформляют стенд «Мой папа – герой» с рассказами об армейской жизни своих отцов и дедов. На праздник приглашаются отцы, братья, дедушки. Они вместе с детьми участвуют в конкурсах. Им посвящаются песни, стихи, танцы, дети дарят подарки.

- **«8 Марта»**. К празднику готовятся заранее: оформляются стенды «Мамочка, милая, мама моя», готовятся подарки мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада, девочкам. Проводятся беседы о мамах, дети рисуют портреты своих мам и составляют о них рассказы. В каждой возрастной группе организуются утренники, в которых мамы и дети участвуют в конкурсах, дети посвящают любимым мамам и бабушкам стихи, песни, танцы, дарят подарки.

- **«Праздник-безобразник»**. 1 апреля - День шуток и смеха. Педагоги встречают детей в веселых нарядах, дарят шуточные открытки, шарики, небольшие подарки. В течение дня проводятся танцы, конкурсы, подвижные игры, розыгрыши. Цель праздника: доставить детям и взрослым радость от совместного общения.

- **«Космические приключения»**. Для детей старшего и подготовительного к школе возраста, совместная образовательная деятельность проводится в игровой форме и посвящается астрономии. Ежедневно дети вместе с педагогами участвуют в «космических» развлечениях различной направленности (познавательных, физкультурных, сказочных, творческих, музыкальных).

- **«День Победы»**. 9 мая дети старшего и подготовительного к школе возраста отмечают важный праздник – «День Победы». В течение недели дети посещают мини-музей ДОУ, изготавливают поделки, георгиевские ленточки, рассказывают о своих прадедах, защищавших Родину. Проводится праздник «День Победы».

- **«Выпускной бал»**. В последних числах мая в ДОУ проходит торжественный и, конечно, немного грустный выпускной бал. К выпускному балу, и воспитатели, и родители, и дети начинают готовиться задолго до его наступления: разучивают стихи, песни, танцы, сказку, оформляют газету «Наша жизнь в детском саду», готовят презентацию, украшают группу и зал.

- **«День защиты детей»**. 1 июня в саду весело и увлекательно проходит праздник, посвященный Дню защиты детей. Воспитанники и воспитатели всех групп принимают активное участие: в конкурсах рисунков на асфальте «Мир глазами детей», в эстафетах. Проводится праздник.

- **«День семьи»**. Празднование Дня семьи 8 июля в ДОУ стало доброй традицией. В мероприятии принимают активное участие воспитанники всех возрастных групп ДОУ, которые знакомятся с историей возникновения праздника, его традициями, с удовольствием отгадывают загадки, вспоминают пословицы и поговорки о семье, читают стихотворения, исполняют песни и танцы.

В МДОАУ № 157 предусматриваются следующие традиционные мероприятия в группах:

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. Каждое утро воспитатель собирает детей в круг, в игровой форме приветствует их, выражает радость от встречи с ними и желает всем вместе провести интересный день.

«Утро радостных встреч» - традиционное мероприятие, которое воспитатель проводит в группе каждый понедельник. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу, как провели выходные дни, и делятся эмоциями.

«Сладкий час». Каждую неделю в определенный день, например в среду, во время полдника воспитатель проводит с детьми чаепитие и дружескую беседу. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. При этом воспитатель не планирует тему разговора с воспитанниками. В данном случае беседа не образовательное мероприятие, а непринужденное общение с воспитательными целями.

«Круг хороших воспоминаний». Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает детям сесть вокруг него и вспомнить, что приятного, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. В результате все дети слышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно такой ритуал создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русская изба»

- **«Рождественские колядки».** Ежегодно с детьми среднего, старшего и подготовительного к школе возраста проводится фольклорный праздник «Рождественские колядки». Дети знакомятся с историей праздника, показывают сказку, поют старинные песни и залички, рассказывают стихи.

- **«Масленица».** В ДОУ сложилась традиция масленичной недели, и каждый день детей ждут новые яркие события-досуги, связанные с народными традициями. Все знают, что на Масленицу у каждого три дела: с горюшек кататься, блинами объедаться, а с зимушкой прощаться! В пятницу на участке проводится фольклорный праздник «Масленица», на котором дети и взрослые поют частушки, играют в народные игры, читают стихи, спасают весну, танцуют, сжигают куклу – Масленицу и едят блины с чаем.

- **«Жаворонки».** Весной в старших группах проходит праздник «День птиц». Дети участвуют в игре – викторине, проявляют смекалку и любознательность, отгадывают загадки, подбирают иллюстрации. Знакомятся с народными традициями. Лепят из соленого теста жаворонков, на прогулке читают залички, стихи, поют песни, играют в народные игры.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 157 соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН и представлена в разделе 3.1. «Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы воспитания в МДОАУ № 157 созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

**Наименование
должности
(в соответствии со
штатным
расписанием)**

Заведующий МДОАУ

**Функционал, связанный
с организацией и реализацией воспитательного процесса**

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

Заместитель заведующего по ВО и МР	<ul style="list-style-type: none"> - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). - осуществляет контроль за выполнением календарного плана воспитательной работы; - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - осуществляет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - обеспечивает участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - участвует в развитии сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирует активность воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования детей; - участвует в организации проведении различных видов воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению детей и педагогов за активное участие воспитательном процессе.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие детей творчеством, медиа, физической культурой; - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - активно внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологии образовательного процесса; - организует участие детей в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие детей творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение

Основные локальные акты:

- устав МДОАУ № 157;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 57» города Оренбурга;

- учебный план;
 - календарный учебный график;
 - рабочая программа воспитания;
 - должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
 - документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)
- Подробное описание приведено на сайте МДОАУ № 157 <https://157.sadorb.ru/> в подразделах «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОАУ № 157 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МДОАУ № 157 инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОАУ № 157.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МДОАУ № 157 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОАУ № 157, реализующую инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МДОАУ № 157 являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Приобщение дошкольников к социальной действительности, воспитание маленького гражданина – актуальная проблема современного дошкольного образования. Этнокультурное образование – это формирование знаний и уважительного отношения к культуре в целом и к представителям этой культуры в ближайшем окружении ребенка. Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны ребёнок изначально толерантен, а с другой – именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

В нашем дошкольном учреждении воспитываются дети разных национальностей. Мы считаем, что в детском саду все дети должны чувствовать себя одинаково комфортно, поэтому в первую очередь стремимся приобщать детей к основам национальной культуры, развивать межличностные отношения. Для ребят были созданы условия, побуждающие их активно участвовать в жизни группы (совместных играх, занятиях, праздниках), общаться со взрослыми и сверстниками. В ходе общения происходит обмен информацией, эмоциями и чувствами участников, детки вовлечены в ситуацию сотрудничества, содействия и сопереживания. Те дети, которые испытывали трудности в общении на русском языке, достаточно быстро справлялись с ними.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем дошкольном учреждении:

1. Составление общего для всего детского сада годового цикла событийных мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами дошкольного учреждения в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют **санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам** - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга (Промышленный район). Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1983 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой видеонаблюдения.
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

МДОАУ № 157 оснащено современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, видеоконференционной системой – для эффективного общения на расстоянии. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, Инстаграм дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Структурными компонентами детского сада являются:

- 11 групповых ячеек;
- Физкультурный зал;
- Музыкальный зал;
- Кабинет педагога–психолога;

- Многофункциональное помещение (этнографический мини-музей, уголки ОБЖ, ПДД);
- Медицинский блок;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Кабинет делопроизводителя;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- Методический кабинет (кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе);
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

- Центр детской книги.

Основные задачи: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- Центр природы.

Основные задачи: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

- Центр строительных игр.

Основные задачи: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Центр ролевых игр.

Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Центр театрализации (ряжения).

Задачи: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового

опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Центр детского творчества.

Задачи: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- Физкультурно-оздоровительный центр.

Задачи: развитие двигательной активности и физических качеств детей

- Центр безопасности.

Задачи: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Уголок уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеется не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформлении веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели и т.д.

Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает:

- набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых;
- набор народных игрушек;
- дидактические пособия (музыкально-дидактические игры);
- напольную театральную ширму;
- элементы театральных декораций – домик, дерево, плетень;
- театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых.

Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен:

- пианино;
- музыкальным центром;
- телевизор;
- микрофон.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие **объекты спорта:**

1. Физкультурный зал.

Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов,

соревнований. Оборудование спортивного зала включает – комплекс детских тренажеров, в наличии имеются батут, сухой бассейн, а также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Отделка спортивного зала соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

2. Спортивная площадка.

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физическому развитию на открытом воздухе;
- проведение утренней зарядки (влетний оздоровительный период), спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе;
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников;
- освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея).

Оборудование спортивной площадки включает:

- площадка для спортивных игр;
- волейбольную сетку;
- футбольные ворота;
- гимнастические лестницы для лазания;
- яма для прыжков (песок);
- беговую дорожку;
- тропу здоровья.

3. Физкультурно-оздоровительные центры в группах.

Функциональное назначение: проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей.

Оборудование в физкультурно-оздоровительных центрах в группах включает:

- картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна);
- демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.);
- атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки, косички и др.);
- атрибуты для подвижных игр (комплект шапочек);
- атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики и др.);
- атрибуты для подлезания (дуги, шнуры и др.);
- атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольцобросы, дартс и др.);
- дидактические о спорте: лото, настольно-печатные, разрезные картинки, др.;
- атрибуты для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий (массажные «дорожки здоровья», массажные мячи);
- атрибуты для дыхательной гимнастики - атрибуты для выполнения гимнастики для глаз - бросовой материал (шишки, кусочки ткани и т.д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног (профилактика плоскостопия).

Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров-практикумов, педчасов и другой методической работы; работы педагогов с методической литературой, интернет-ресурсами.

Оснащение кабинета включает:

- компьютер – 2 шт.;
- принтер (ч/белый);
- МФУ (ч/былей – 2 шт., цветной – 1 шт.);
- телевизор;
- переносной проектор;
- переносной проекционный экран;
- переплетчик, ламинатор;
- шкафы для хранения имеющегося материала;
- стол для проведения методических мероприятий;
- стулья;
- нормативно-правовые документы;
- библиотека методической литературы;
- наглядно-демонстрационные пособия.

Кабинет заведующего оснащен:

- компьютером;
- МФУ (принтер, сканер, копир);
- телефоном;
- столом;
- стулья;
- шкафами для хранения имеющегося материала;
- нормативно-правовыми документами;
- документами по содержанию работы в Учреждении.

Кабинет педагога–психолога.

Кабинет педагога–психолога занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий, тренингов с детьми, а также для проведения индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и родителей. Оборудование кабинета педагога - психолога включает:

- материалы для раннего развития детей (пирамидки, вкладыши, матрешки и др.)
- материалы для развития мелкой моторики (сенсорная коробочка, сенсорный мешочек, природные материалы, набор сенсорных шариков различной фактуры и др.)
- материалы для познавательного развития и овладения учебными навыками (рабочие тетради, кубики Никитина, архимедова игра, головоломки, вырезальный тренажер) и др.
- зона релаксации включает в себя световое оборудование, «сухой душ», подушки для снятия агрессии, песочницу для песочной терапии, палатку.

Также в кабинете имеется достаточное количество пособий и материалов для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с воспитанниками и консультаций с родителями (законными представителями) и педагогами.

Многофункциональное помещение.

В многофункциональном помещении расположены:

- этнографический мини – музей, в котором размещены постоянно пополняемые тематические экспозиции: «Быт русского народа», «Герои Великой Отечественной войны», «Братские народы» и т.д.;
- уголок ПДД, в котором представлены плакаты, дорожные знаки, дидактические игры, атрибуты для сюжетно – ролевых игр по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.

Данное помещение рассчитано для проведения подгрупповых занятий с детьми по различным направлениям социально – коммуникативного и познавательного развития.

- уголок ОБЖ, в котором расположена наглядная агитация, литература, макеты по пожарной безопасности, антитеррористической безопасности. Предназначен для проведения инструктажей с персоналом.

Медицинский блок.

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, два изолятора, туалетная комната. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н. Пройдена, процедура лицензирования медицинского кабинета, получена Лицензия на осуществление медицинской деятельности.

Пищеблок.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. Смена постельного белья, полотенца проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.

Территория детского сада включает:

- 11 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.
- 1 спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

В фойе детского сада размещены:

- информационные стенды для родителей, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение;
- информационный стенд по организации питания в детском саду - с копией приказа и ежедневным меню;
- информационный стенд работников профсоюза;
- информационные стенды по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности (находится в многофункциональном помещении);
- выставка детских работ.

Перечени оборудования в центрах/ уголках детской активности в группах

Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 года «А»

Особенность группы: Игрушки-развлекалочки

Цель: Создать бодрое, радостное настроение на предстоящий день. Содействовать более легкой адаптацией детей к детскому саду.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Игровой столик Мягкий диванчик 2 кресла Посудка Резиновые игрушки Звонкие каталки Шумовой кубик Погремушки
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Сюжетные картинки: «Ребенок моет руки», «Ребенок пользуется расческой» Самообслуживание: Сюжетные картинки: «Ребенок одевается», «Ребенок обувается» Общественно-полезный труд: Сюжетная картинка: «Дети убирают игрушки» Уважение к труду взрослых: Сюжетные картинки: «Дети кормят животных», «Ребенок помогает убирать снег»
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: Сюжетные картинки: «Дети одеваются», «Мама укладывает спать ребенка» Ребенок и природа: Сюжетные картинка: «Ребенок наклоняется к кошке» Безопасность ребенка в быту: Сюжетные картинки: «Дети правильно сидят за столом», «Дети играют в песочнице» Здоровье ребенка: Предметные картинки: «Яблоко», «Апельсин», «Груша», «Помидор», «Морковь», «Огурец» Эмоциональное благополучие ребенка: Сюжетная картинка: «Дети и животные» Ребенок на улице: Предметные картинки: «Игровая площадка», «Грузовик, легковая машина, трактор», «Светофор»
Центр для игр с куклами	Куклы Коляски Кроватка Матрас Подушки Одеяло Покрывало Простынь
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	Камаз-самосвал Машинки
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	«Песок-вода»: Тазик с песком и водой Песочные игрушки Лопатки Формочки Рыбки Сенсорное развитие: Игрушки: «Логическая цепочка» «Крупная мозайка» «Волшебные ладошки» «Хвост павлина» «Вкладыши с сюрпризом» «Поиграем с прищепками» «Шляпка для снеговиков» Дидактические игры: Игра «Картинка-половинка» «Найди пару» «Шнуровка» «Запусти рыбок в аквариум» «Собери бабочек на лугу»

	«Найди маму детенышу» «Оденем куклу» Пирамидки Игрушки – вкладыши
Центр ознакомления с миром природы	Предметные картинки: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи и фрукты»
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	Сюжетная картинка: «Моя семья» Предметные картинки: «Весна», «Лето», «Зима», «Осень»
Центр ознакомления с предметным окружением	Предметные картинки: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Разноцветные шапки», «Разноцветные варежки», «Разноцветные мячи», «Большой кубик», «Маленький кубик»
Центр формирования элементарных математических представлений	Количество и счет: Матрешка Величина: Большой, маленький шарик Большой, маленький кубик Большая пластина Маленькая пластина Большой кирпичик Маленький кирпичик Форма: Пластина, кирпич, куб, шар. Ориентировка в пространстве: Предметные картинки: «Кубик на столе», «Кубик под столом»
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	Развивающая речевая среда: Сюжетные картинки: «Человек радуется», «Человек грустит» Формирование словаря: Сюжетная картинка: «Дети поливают из лейки» Звуковая культура речи: Предметные картинки: «Кошка», «Собака» Грамматический строй речи: Сюжетные картинки: «Кошка сидит на окне», «Кошка пьет молоко» Связная речь: Сюжетные картинки: «Как одет мальчик», «Грузовик с песочком»
Приобщение к художественной литературе	Иллюстрации: Сюжетные картинки: «Колобок», «Теремок», «Репка» Раскраски: Сюжетные картинки: «Колобок», «Теремок», «Репка» Дидактические игры: Игра «Колобок» Русский фольклор <i>Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки:</i> «Вот проснулись...», «Скок-поскок...», «Идет коза рогатая», «Как у наших у ворот...» - (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна) <i>Загадки:-</i> <i>Сказки:</i> «Репка», «Теремок», «Колобок» - (Обр. К.Д.Ушинского) Фольклор народов России <i>Потешки, колыбельные песенки, заклички:</i> <i>Загадки:</i> <i>Сказки:</i> Произведения поэтов и писателей России. <i>Поэзия:-</i> <i>Проза:-</i> Стихи к праздникам: Р.А. Кудашева «В лесу родилась елочка»
Центр театрализации и ряженья	Театр «Би-Ба-Бо» Театр на стакане «Колобок» Пальчиковый театр
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	Рисование: Карандаши Лепка: Тесто Мягкий пластилин
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	Деревянные кубики Пластиковые кубики Крупная мозайка Крупное лего
Центр музыкальной деятельности	Слушание: «Наша Таня», «Уронили Мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличевой; «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; Пение: «Водичка», муз. Е. Тиличевой; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Волобей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», муз. С.Железнова Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Игра на детских музыкальных инструментах: Колокольчик

<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сюжетная картинка: «Правильно моем руки»
Физическое развитие	<p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Сухой бассейн с шариками Качалки Кегли Дорожка здоровья Мячи Обруч Фитнес-мяч Маски к подвижным играм Дидактический и методический материал: Лайзане С.Я.: Физическая культура для малышей – М. Просвещение. 1978г. Картоотека основных видов движений: «Упражнения в ходьбе»</p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет « А »**

Особенность группы: Особенностью образовательной среды группы является центр сенсорного развития

Цель: Учить детей различать и называть цвета, развивать сенсорное восприятие

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Мягкие подушки, мягкие модули, стол, кровать для кукол, коляски, ванночка, сюжетные картинки на тему : «Моя семья», сенсорный торт, Д/и «Тучка-настроение», «Наше настроение», «Веселое солнышко», «Волшебный сундучок», «Шнуровка», сухой бассейн для рук, альбом на тему: «Трудовое воспитание», нарисованное дерево: «Мое настроение», смайлики к дереву.
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков: Дидактическая игра: «Предметы личной гигиены» Поощрение : зайки, медальки Кукла Повар Картинки на тему : «Как правильно умываться» , «Как правильно пользоваться салфетками» Самообслуживание: Картинки на тему : «Как правильно обуваться», «Как нужно складывать одежду », «Одеваемся правильно» Салфетницы Общественно-полезный труд: Альбом на тему : «Расставляем хлебницы (без хлеба)» Уважение к труду взрослых: Картинки на тему: «Работа дворника», «Работа помощника воспитателя»</p>
Центр формирования основ безопасности	<p>Ребенок и другие люди: Альбомна тему: «Моя семья» Ребенок и природа: Картинки на тему: «Нельзя трогать чужих кошек и собак» , «На улице нельзя брать в рот незнакомые растения», «сосульки, которые могут предоставлять опасность» Дидактическая игра: «Насекомые» Безопасность ребенка в быту: Картинки на тему: «Как правильно играть с домашними животными » Дидактическая игра на тему: «Лото - опасные предметы», «Собери правильно пожарную машину» Здоровье ребенка: Картинки на тему: «Овощи», «Фрукты» Дидактическая игра: « Правила личной гигиены для малышей», «Собери картинки по - образцу», «Овощи и фрукты» Ребенок на улице: Картинки на тему: «Как правильно переходить дорогу с мамой и папой» Дидактическая игра: «Собери светофор», «Правила дорожного движения», «Собери машины по - образцу», «Грузовик», «Машины», «Почини машину», Игра «Дорога»</p>
Центр для игр с куклами	Игра с куклой: «Лечение куклы Маши» - детский набор «Доктора» , кукла Доктор, кукла Маша, машина : «Скорая помощь» Игра с куклой: «Встреча гостей» - детский набор посуды
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	Машины средние, трактор, машина большая грузовик
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Оборудование для игр с песком и водой: 2 тазика, стол, игрушки для обыгрывания: песочный набор (лопатки, грабли, формочки для песка, резиновые игрушки, ракушки, камушки крупные, пластиковые рыбки, морские звезды), клеенки, мельница. Познавательно-исследовательская деятельность:</p>

	<p>Картинки на тему «Игры с песком» Кинетический песок, поднос для игр с песком Сенсорное развитие: Дидактическая игра: «Кубик, шарик, пластина» «Один большой шарик, много маленьких шариков» «Один большой кубик, много маленьких кубиков», «Пирамидка большая», «Пирамидка маленькая», «Наряди неваляшку», «Найди домик для улитки», «Пирамидка», «Сенсорная подушечка», «Подбери яичко к курочке» Тактильные дощечки: «Павлин», «Гусеницы», «Бабочки» Дидактические игры: Дидактическая игра: «Тетрис», «Веселый паровозик», «Разноцветные ёжики», «Спрячь мышку», «Собери цветы», «Собери вагончики», «Посади божью коровку на цветы», «Чудесный мешочек» Разрезные картинки «Геометрическая мозаика» Пирамидка большая (8 колец) Пирамидка маленькая (3 кольца) Шнуровка с разноцветными ленточками</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Вертушка (флюгер), корзинка с шишками, корзинка с муляжами «Овощи и фрукты», сезонное дерево с гнёздышками, птички, куклы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Пазлы деревянные: «Домашние животные», Дидактическая игра: «Времена года», «Чья тень?» «Чья тень – овощи и фрукты», «Кто что ест?», «Собери овощи и фрукты в корзинки», «Собери зверей по образцу», «Хоровод матрешек», «Времена года» сезонное дерево маленькое; Картинки на тему: «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Осень золотая», «Зима», «Лето», «Весна» Лэпбуки: «Весна», «Осень», «Зима», «Лето»</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Картинки на тему: «Мой город Оренбург»</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Картинки на тему: «Посуда», «Игрушки» Дидактическая игра: «Найди такой же», «Подбери пару», «Из чего сделаны предметы», «Одинаковые предметы по названию»</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество: Дидактическая игра: «Один большой гриб – много маленьких грибов», «Один большой кубик – много маленьких кубиков», «Один большой круг – один маленький круг» Величина: «Один большой кубик – много маленьких кубиков», «Один большой домик – много маленьких домиков», «Один большой шарик, много маленьких шариков». Форма: дидактическая игра: «Наряди ёлочку», «Веселый паровозик», «Кубик, шарик, пластина», «Разноцветный барабан», «Подбери фигуру», «Подбери фигуру по цвету», «Веселые гусеницы», «Веселый цирк». Тактильные дощечки: «Веер», «Ладони», «Божья коровка». Ориентировка в пространстве: Дидактическая игра: «Части тела»</p>
Речевое развитие	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Дидактическая игра: «Кто пришел?» Формирование словаря: Дидактическая игра: «Принеси, что скажу», «Как поливать из лейки», «Назови предметы личной гигиены» Звуковая культура речи: Дидактическая игра: «Кто стучит», «как говорят животные и их детеныши» Грамматический строй речи: Дидактическая игра: «где медвежонок» Связная речь: Дидактическая игра «Кто везет грузовик?», «Во что одет пупсик»</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С.Пушкина, К.И. Чуковского Иллюстрации к сказкам: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк». Раскраски к сказкам: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк». Дидактические игры: Собери картинки по образцу», «Чей домик?», «Веселые прищепки», «Украшаем шапки», «Чудесный мешочек- мебель» Русский фольклор: Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна). Загадки: кошка, петух, гусь, свинья, поросенок, волк, заяц, собака, мышь, гриб, яблоко. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок» - обр. Ушинского Фольклор народов России Потешки, колыбельные песенки, заклички: «Эли-бэли» (татарская), «Спи утенок маленький» (татарская), «Идем гулять мальчишка» (башкирская), «Этот пальчик в лес пошёл» (башкирская) Загадки: Улитка (дагестанская), солнце (дагестанская), заяц (ненецкая), снег (мансийская). Сказки: «Коза и волк» (тат. нар. ск.), «Человек и ёж» (тат.нар.ск.), «Мальчик из теста» (тат.нар.ск.), «Снег и заяц» (буряцкая нар.ск.) Произведения поэтов и писателей России. Поэзия: «Ветер по морю гуляет...» отр. из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин «Осень» (отрывок), «Сельская песня» (отрывок) А.Н. Плещеев Проза: Л.Н.Толстой: «Тетя дала Варе меду», «Спала кошка на крыше», «У Миши были сани» Стихи к праздникам «Здравствуй, Новый Год!», «В лесу родилась ёлочка» Р.А.Кудашева, «Декабрь, Январь» А.Л.Берлова День защитника Отечества: А.Усачёв «Каждый мальчик может стать солдатом» Потешки: «Надо нам везде успеть», «Тин-тин-тишка!», «Выходи, народ...», «Солнышко – колоколнышко...», «Мамочка моя!», И.И.Косыков «Все она» М.П. Клокова «Я залез на коня», М.В. Дружинина «Тише, тише, не шумите», «Рано матушка встает», «Матушка – красно солнышко»</p>
Центр театрализации и ряжения	<p>Ширма для театра, экран для теневого театра, дидактические куклы: Маша и Миша, резиновый театр, театр: «Би-ба-бо», уголок ряжения, театр из фетра: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», конусный театр, варежковый театр, театр на стаканах, театр на палочках, театр на ложках, масочный театр, театр ростовых кукол, рассказы по картинкам: «Курочка Ряба», Лэпбук по сказке: «Колобок»</p>

<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	Рисование (+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы): Цветные карандаши, фломастеры, кисточки, краска в стаканах разведена, тычки, стаканы с водой, салфетки, белые листы, раскраски. Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы): Образцы лепки на картоне: шарик, палочка, лепешка Пластилин, доски для лепки, цветной картон
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	Большие пластмассовые кубики, конструктор «Лего», мозаика крупная, магнитный конструктор, конструктор «Строительный»
Центр музыкальной деятельности	Слушание: Колокольчики, неваляшки большие 2 шт., неваляшки маленькие 2 шт., шумовые коробочки «Курочка и цыплята», «Цыплята», погремушки Пение: «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера, «Белые гуси» муз. М. Красева сл. М. Клоковой, «Где ты, заяка» обр. Е. Теличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере, «Козлятки» укр. нар. мелодия сл. Е. Макшанцевой, «Бубен» рус. нар. мелодия сл. Е. Макшанцевой
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Картинки на тему «Значение органов для нормальной жизнедеятельности человека»
Физическое развитие	Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Картинки на тему: «Как ходить по мостику», «Катание мяча» Маски к подвижным играм, мячи резиновые, мешочки с песком, набивные крупной мешочки, обручи, скакалки, флажки, султанчики, кегли, дорожка здоровья «Гусеницы», гимнастические палки, «Лужицы», «Кочки», дорожка для прыжков «Гусеница» - 2 шт., «Найди ладошку», атрибут для игры «Угадай, кто это», колецброс, большой мяч с ручками, шарики пластмассовые, 3 корзины, резиновые коврики, «Корректирующая дорожка», «Дуга высотой 30-40 см». Дидактический и методический материал: Картотеки: «Подвижные игры»- 2 шт., «Физминутки», «Режимные моменты», «Комплекс утренних гимнастик», «Комплекс корректирующих гимнастик» Игра: «Здоровье человека»

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет «Б»**

Особенность группы:

Цель: Создание условий для успешного развития способностей воспитанников, приобщение детей к активной самостоятельной деятельности.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Кукольный домик, куклы, кроватка для куклы, мягкие подушки, люлька с младенцем, кубик эмоций, мячики с шипами, детские книжки с крупными картинками для рассматривания.
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Сюжетные картинки «В гостях у Мойдодыра» Самообслуживание: Сюжетные картинки «Кукла Таня одевается» Общественно-полезный труд: Сюжетные картинки «Игрушки на место!» Уважение к труду взрослых: Сюжетные картинки «Мы большие»
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: Сюжетные картинки «Ребенок и незнакомец». Сказка «Волк и семеро и козлят». Ребенок и природа: Сюжетные картинки «Природные явления», «Осторожно, лед», «Безопасность детей на водоемах». Безопасность ребенка в быту: Сюжетные картинки «Правила поведения в быту». Здоровье ребенка: Предметные картинки «Фрукты и овощи», «Спорт - это здоровье», «Полезная еда - вредная еда». Эмоциональное благополучие ребенка: Сюжетные картинки «Правила обращения с дикими и домашними животными», «Папа, мама, я - дружная семья». Ребенок на улице: Сюжетные картинки «Путешествие по улице».
Центр для игр с куклами	Куклы, одежда для куклы, кроватка, пеленки, коляска, набор посуды, набор доктора
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	Машины крупных размеров

<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Оборудование для игр с песком и водой(2 тазика, стол), игрушки для обыгрывания, разнос, песочные наборы, резиновые игрушки</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Сенсорное развитие: Развивающие игры: «Картинка- половинка», «Шнуровка», «Оденем куклу», пирамидки, игрушки - вкладыши</p> <p>Дидактические игры:</p>
Центр ознакомления с миром природы	Набор картинок: «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Животные России», «Животные Африки», «Живой мир». Пазлы из 2х частей:»Домашние любимцы», «Животные фермы», «Домашние животные», «Дружные семейки». Муляжи овощей и фруктов, набор домашних животных, календарь природы, лейка, палочка для рыбления, ведерки, совочки, грабельки, цветы
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	Сюжетная картинка «Моя семья». Предметные картинки «Времена года»
Центр ознакомления с предметным окружением	Предметные картинки : «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Разноцветные мячи», «Большой кубик», «Маленький кубик»
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество : Матрешка. Дидактические игры: «Один- много», «Угости ёжика», «Курочка и цыплята». Лэпбук.</p> <p>Величина: Кубики большие и маленькие, шарики, кирпичики, пирамидка. Дидактические игры: «Большой- маленький»</p> <p>Форма: Куб, шар, кирпич, пирамида. Деревянные вкладыши « Геометрические фигуры». Карточки «Геометрические фигуры». Дидактические игры: «Построй домик»</p> <p>Ориентировка в пространстве: Предметные картинки «Ориентируемся в пространстве»</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Сюжетные картинки: «Кто это?», «Домашние птицы», «Дикие животные». Пазлы из 2х частей «Домашние любимцы», «Животные фермы», «Дружные семейки».</p> <p>Формирование словаря: Сюжетные картинки: «Один-много», «Назови ласково». Дидактические игры : «Найди мордашку». Лото.</p> <p>Звуковая культура речи: Предметные картинки: «Как говорят животные?»</p> <p>Грамматический строй речи: Дидактическая игра «Кто что ест?», «Аквариум»</p> <p>Связная речь: Деревянный театр «Репка», «Теремок»</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Иллюстрации к сказкам: «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Три поросенка».</p> <p>Раскраски к сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок».</p> <p>Книжки-малышки, созданные детьми и взрослыми:«Колобок».</p> <p>Дидактические игры: «Теремок».</p> <p>Русский фольклор <i>Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна).</i> <i>Загадки: Медведь, ёлочка, петушок, морковка.</i> <i>Сказки: «Волк и козлята (Обработка А.Толстого), «Гуси-лебеди(Обработка А.Толстого), «Кот, петух и лиса(Обработка В.Боголюбовской)</i></p> <p>Фольклор народов России <i>Потешки, колыбельные песенки, заклички:</i> <i>Загадки: Улитка (дагестанская), солнце (дагестанская), заяц (ненецкая), снег (мансийская).</i> <i>Сказки: «Страшный гость(алтайская), «Медведь, волк, лиса и кабан(адыгейская), «Снег и заяц(бурятская), «Бескрылый гусенок(ительменская).</i></p> <p>Произведения поэтов и писателей России. <i>Поэзия: «Я теперь большая» (И. Демьянов), «Наши игрушки(З.Петрова), «Лошадка», «Мышонок(А.Барто), «Птичка(В.Жуковский).</i> <i>Проза: «Лис и мышонок» (В. Бианки), «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост(Д.Мамин-Сибиряк), «Три поросенка(С.Михалков).</i></p> <p>Стихи к праздникам:</p>
Центр театрализации и режени	Театр на стаканчиках Театр на палочках Пальчиковый театр Ширма Теневой театр
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование(+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы):Цветные карандаши, восковые карандаши, альбомные листы, раскраски, разведенная гуашь, кисточки, стаканчики для воды, салфетки. Оборудование для нетрадиционного рисования.</p> <p>Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы):Мягкий пластилин, тесто для лепки, дощечки, салфетки.</p> <p>Аппликация: Картон белый, картон цветной, цветная бумага, клей, кисточки.</p>

Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	Большие пластмассовые кубики. Конструктор «Лего» (крупный). Деревянные кубики. Образцы построек.
Центр музыкальной деятельности	Слушание: «Наша Таня», «Уронили Мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Полянка», рус. нар. Мелодия, обр. Г. Фрида; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Кольбельная», муз. М. Красева; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения: «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова. Игра на детских музыкальных инструментах: Погремушки, бубен маленький, металлофон, молоточек, барабан, платочки, предметные картинки, ленточки.
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сюжетные картинки: «Чистые руки», «Овощи», «Сделаем куклам разные прически». К. Чуковский «Мойдодыр». Массажные мячики. «Дорожки здоровья». Султанчики.
Физическое развитие	Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Игрушка медвежонка (для мотивации). Мячики резиновые, кегли, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки, платочки, маски к подвижным играм. Дидактический и методический материал: Картоотеки (подвижные игры, утренние зарядки, закаливание, пальчиковые гимнастики, корригирующие гимнастики).

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет «А»**

Особенность группы: макеты фермы, птицефермы, деревенского подворья (в него входят: ограждения, фигурки домашних животных и домашних птиц).
Цель: расширять знания детей о домашних животных, птицах и особенностях деревенского двора (хлев, сарай), установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; развивать интерес детей к жизни людей в деревне и желание помогать взрослым, воспитывать заботливое отношение к животным.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Книги для рассматривания иллюстраций, набор для рисования. Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки и игры для снятия напряжения: подушки, массажные мячики. Ширма, палатка. Говорящие книжки «Животные жарких стран»; «Кто же прячется в пруду?»; «Животные морей и океанов»; «Формы».
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Альбомы: «Воспитываем культурно – гигиенические навыки» (стихи и потешки), «Буду делать хорошо и не буду плохо». Книга Е. Запесочная «Правила вежливости». Самообслуживание: Уголок дежурных по группе: стенд с фотографиями детей, фартуки, совок, щётка, салфетки. Алгоритмы «Накрываем на стол», «Правила пользования столовыми приборами». Книжка «Я сам». Общественно-полезный труд: клеёнчатые фартуки, салфетки, ведёрки, тазик, флажки. Труд в природе: Альбомы: «Труд людей в природе», «Уход за комнатными растениями». Алгоритмы ухода за комнатными растениями. Рыхлители, леечки, опрыскиватель. Уважение к труду взрослых: Дидактическая игра «Найди лишний предмет». Настольная игра: «Ассоциации. Профессии» Лото «Профессии» Подборки стихов, загадок о профессиях.
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и природа: Наглядно – дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья», «Насекомые». Книги: «Басенки – безопасники» /под ред. М. Н. Еремина. Безопасность ребенка в быту: Альбомы «О правилах пожарной безопасности», «Огонь - друг или враг?». Книги А. Печерская «Про можно и нельзя». Занимательный куб «Безопасность в быту». Дидактическая игра лото «Огонь». Плакат «ОБЖ Причина пожара». Игрушка «Пожарная машина». Здоровье ребенка: Дидактическая игра «Помоги Тане убрать вредные продукты». Кейс «Здоровое питание» Ребенок на улице:

	<p>Светофор, игрушка «Полицейская машина», жезл. Альбомы: «Транспорт». Книги: М. Дружинина «Правила дорожного движения», «Машины для малышей». Настольные игры: домино «Транспорт», домино «Техника». Дидактические игры: «Умный светофор», «Дорожная азбука», развивающая игра «Составь предмет», игра – лото «Внимание! дорога!» Пазлы-вкладыши «Транспорт», «Спецмашины». Тематический уголок «Машины специального назначения» (чехлы – машины экстренных служб: пожарная, скорая и полиция).</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»: комплекты кукольной мебели; коляска, наборы чайной посуды, плита для приготовления пищи, наборы столовой посуды.; куклы и одежда для них; ванны, микроволновая печь, чайник, набор повара (толкушки, скалка, формочки для выпечки, разделочные доски и т.д.), пеленками, столик с колесиками. Сюжетно – ролевая игра «Магазин». Муляжи: овощи, фрукты, хлебобулочные и кондитерские изделия, продукты. Весы, кассы, сумочки, кошельки, фартуки, тележки , корзинки. Сюжетно – ролевая игра «Больница» + «Скорая помощь» + «Аптека»: медицинские халаты и шапочки, набор «Доктор», кукла врач. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера, накидки – пелеринки для детей, фартук, аксессуары для причесок, альбомы «Прически». Сюжетно – ролевая игра «Водители»: наборы инструментов для ремонта машин, игрушечные машины, парковка для машин (сборная). Сюжетно ролевая игра «Пожарники»: рация, каска, топор, огнетушитель, лом. Сюжетно ролевая игра «Полиция»: комплект формы полиции ДПС: куртка, кепка., жезл. «Зоопарк»: фигурки животных.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: ёмкости с песком и водой, мелкие игрушки для обыгрывания. Познавательно-исследовательская деятельность: Приборы-помощники: лупы - 10, шнуры разной длины, воронки - 12, ситечко - 9, ватные диски, поролон, вертушки, мыло. Различные сосуды (стаканчики, бутылочки, баночки, ведерки) Разные виды бумаги. Образцы предметов из дерева, металла, пластика. Водяная мельница. Карточки – схемы проведения опытов. Сенсорное развитие: Мозаики. Игры - шнуровки: «Расчудесное дерево», «Гусеницы-подружки», «Грибок», «Игры с липучками + шнуровочка». Игра «Закрути шуруп».</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Календарь природы и набор сменных картинок к нему (по временам года). Комнатные растения: зигокактус (декабрист), гибискус (китайский розан) - 2, циперус. Лэпбук «Животные наших лесов» Альбомы: «Животные леса», «Растения леса», «Паспорт комнатных растений», «Времена года», «Лето», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы». Наглядно-дидактические пособия: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы средней полосы», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Деревья», «Морские животные», «Цветы» , «Птицы домашние», «Кто же прячется в пруду». Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Овощи», «Деревья», «Грибы, ягоды», «Насекомые». Плакаты: «Времена года», «Ягоды», «Цветы», «Фрукты», «Домашние животные», «Насекомые», «Дикие животные», «Природные явления», «Мамы и детки (животные)», «Здравствуй, зимушка Зима». Книги: «Животные России (энциклопедия) Шахова А. А.», «Там, где живёт жара». Настольно – печатные игры: лото «Времена года», домино «Фруктовая мозаика», «У бабушки в гостях», домино «Обитатели леса», игра-пазл «Времена года», развивающая игра «Времена года», доминошки «Фрукты и ягоды», развивающий пазл «Домашние животные», игра-лабиринт «Ферма».</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Символы Оренбуржья: колосья, хлеб, пуховый платок (мини). Альбомы: «Мой любимый Оренбург», «Природа Оренбургских степей», «Богатства оренбургского края», «Москва – столица нашей Родины», Наглядно – дидактические пособия: «Защитники Отечества». Книги: А. Печерская «Мой любимый детский сад», детская энциклопедия «Россия» Демонстрационный материал: Альбом «Профессии» Тематический словарь в картинках «Мир человека. Профессии» Настольные и дидактические игры: игра-пазл «Профессии», лото «Кем быть».</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Демонстрационный материал: «Бытовая техника и инструменты», «Средства передвижения». Наглядно – дидактические пособия: «Посуда», «Водный Транспорт». Настольные и дидактические игры: домино «В небе, на земле, на море», «Мой дом», лото «Магазин», «Профессии». Плакаты: «Инструменты», «Транспорт»</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество: Счетный материал: ключи, цветы, солдатики, белочки, лисички, зайчики, воробьи, бабочки, мышки, морковки, девочки, машинки, кораблики, ананасы, апельсины, грибочки, желуди. Раздаточный материал: «Покажи столько же», пеналы со счетным материалом, счетные палочки. Дидактические и настольные игры: многофункциональная развивающая книга из фетра «Математика», развивающая игра «Рукавички». Величина: Демонстрационный материал: ленты разной длины. Раздаточный материал: «Расставь животных по росту», «Расставь домики в ряд», «Разложи по размеру», «Посадим</p>

	<p>елочки в ряд», «Сравни предметы по длине», «Укрась поляну шарами», «Укрась поляну флажками». Дидактические и настольные игры: многофункциональная развивающая книга из фетра «Математика», игра «Подбери по размерам».</p> <p>Форма: Демонстрационный материал: Объемные фигуры: шар, куб. Плоскостные фигуры: квадрат, круг, треугольник. Раздаточный материал: «Найди своё место», «Найди свой скворечник», «Найди свой гараж». Дидактические и настольные игры: «Поставь заплатку», «Найди предмет такой же формы», многофункциональная развивающая книга из фетра «Математика». Плакат «Цвета и фигуры»</p> <p>Ориентировка в пространстве: Раздаточный материал: «Найди свой скворечник», «Найди свой гараж». Дидактические и настольные игры: «Картина», пазлы, мозаика.</p> <p>Ориентировка во времени: Демонстрационный материал: картинки по временам года «Признаки зимы», «Признаки весны», «Признаки лета», «Признаки осени»; наборы картинок «Части суток». Дидактические и настольные игры: «Что сначала – что потом».</p> <p>Развитие логического мышления: Дидактические и настольные игры: пазлы, «Сложи узор», «Кубики для всех», «Кирпичики».</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Демонстрационный материал «Малый фольклор для дошкольников» Настольная игра «Где моя сказка?». Лото “У сказки в гостях”. Альбомы: «Мамочка любимая», «Иллюстрации к русским народным сказкам», «Иллюстрации к сказкам».</p> <p>Формирование словаря: Развивающая игра: «Времена года».</p> <p>Звуковая культура речи: Альбом «Игры с язычком». Развивающие книги «Буквы, звуки и слова», «Весёлая логопедия». Логопедические карточки</p> <p>Грамматический строй речи: Грамматика в играх и картинках «День защитника Отечества». Книга «Развиваем речь» (употребление предлогов).</p> <p>Связная речь: Альбом «Алгоритмы составления рассказов». Картины: «Слоны», «Лисица»; «Зайцы»; «Зимние гости»; «Зимующие птицы»; «Перелётные птицы»; «Прогулка в детском саду»; «Снеговик».</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: Пушкин А.С, Чуковский К.И, Маршак С.Я, Михалков С.В, Чурушин Е., Кольцов А.В.</p> <p>Иллюстрации к книгам: Е.И.Чурушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Раскраски к сказкам «Кот, петух и лиса»; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «У страха глаза велики». Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», Сутеев В.Г. «Три котенка».</p> <p>Дидактическая игра «Назови сказку»</p> <p>Русский фольклор «Травка-муравка...»</p> <p>Русские народные сказки: «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира: «Пых», белорус. обр. Н. Мялика</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», Сутеев В.Г. «Три котенка», Прокофьева С.Л. «Сказки про Машу и Ойку».</p>
Центр театрализации и ряженья	<p>Ширма напольная, ширма настольная. Пальчиковый театр: лиса, волк, заяц, медведь, ёж, бабушка, внучка, дед. Настольный театр: домик, полянка, герои сказок «Сказка по щучьему веленью», «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь» Бибабо «Красная шапочка», «Волк и лиса», «Колобок». Бибабо куклы: Петрушка, кот. Фигурки из фетра: бычок, колобок, дедушка и бабушка. Театр из фетра «Рукавичка». Маски-шапочки, атрибуты для ряженья (колпачки, клоунские носики). Костюмы волка, зайца, лягушки. Цирковые и театральные афиши.</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование. Альбомы: «Начинающему художнику», «Стихи для организации изобразительной деятельности», «Народные промыслы», «Декоративные народные росписи». Схемы и образцы рисования. Материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки,</p>

	<p>фломастеры, альбомы и бумага для рисования, кисточки, стаканчики для воды, трафареты, шаблоны, точилки. Оборудование для нетрадиционного рисования. Раскраски.</p> <p>Лепка. Альбом «Схемы и образцы по лепке» Материалы и оборудование: пластилин, доски и трафареты для лепки, стеки.</p> <p>Апликация. Альбомы «Образцы по аппликации» Материалы и оборудование: цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, клеёнки.</p> <p>Художественный труд. Альбомы «Ручной труд. Образцы», «Работа с бумагой» Материалы и оборудование: цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, клеёнки, природный материал (шишки, ракушки, семена растений, желуди и др.),</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Деревянный и пластмассовый строительный материал. Наборы «Лего» Мелкие фигурки для обыгрывания построек, транспортные игрушки.</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова.</p> <p>Пение: <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.</p> <p><u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремущки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка», муз. Е. Тиличевой. Хороводы и пляски. «Пляска с погремущками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Настольная игра-лото «Валеология» Альбомы: «Мы здоровою скажем: «Да!», «О спорт, ты мир», «Физминутки», «Физминутки «Карпуз», «Считалочки» «Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия и закрепления правильной осанки», «Закаливание детей». Картотека «Гимнастика для глаз». Наглядно – дидактические пособия: «Тело человека», «Еда вредная». Развивающие карточки «Тело человека» Книги: энциклопедии «Человек и его здоровье», «Азбука здоровья».</p>
Физическое развитие	<p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Картотеки «Утро радостных встреч», «Подвижные игры». Оборудование к подвижным играм «Карусель», «Веселый канат» Маски к подвижным играм. Спортивный инвентарь: флажки, воротники, мешочки для метания, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленточки, «следы», мячи (баскетбольный, волейбольный, футбольный, теннисные), массажные дорожки, массажные варежки, бубен, ориентиры. Игровое оборудование: кольцоброс, кегли. Дидактический и методический материал: наглядно – дидактическое пособие «Виды спорта»,</p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет «Б»**

Особенность группы: театрализованная деятельность

Цель: развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической	<p>Фотоальбом группы Клубочки ниток</p>

разгрузки («Уголок уединения»)	Дидактическая игра «Мое настроение» Мягкие игрушки Игра "Умные камешки" Д/И "Ожившие игрушки"
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков: Альбом "Культурно-гигиенические навыки" Сюжетные картинки</p> <p>Самообслуживание: Сюжетные картинки Д/И "Оденем куклу на прогулку" Д/И "Кукла Маша" Альбом " Правила поведения за столом"</p> <p>Общественно-полезный труд: Альбом" Воспитание положительного отношения к труду" Альбом "Все профессии важны " Лото " Кем быть" Фартуки , косынки и колпаки Набор маленький помощник</p> <p>Труд в природе : Лейки, ведерки, лопаты, грабли, опрыскиватель, ящик для посадки Ботаническое лото " Где мы растем" Настольная игра " Дары лета" Демонстрационный материал " В саду и в огороде"</p> <p>Уважение к труду взрослых: Сюжетные картинки Пословицы о труде</p>
Центр формирования основ безопасности	<p>Ребенок и другие люди: Демонстрационный материал</p> <p>Ребенок и природа: Д/И "Прогулка в лес" Сюжетные картинки</p> <p>Безопасность ребенка в быту: Д/И "Опасно- безопасно" Сюжетные картинки Д/И "Собери картинку" Лото "Ноль один" Книга " Басенки- безопасенки"</p> <p>Здоровье ребенка: Д/И "Сварим суп и кашу" Материал о полезной и вредной еде Пособие о злаках и крупах Игра "Полезно - вредно" Игра " Что растет на грядке" Пословицы о здоровье Книга "Моя первая книга о здоровье"</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка: Папка с сюжетными картинками</p> <p>Ребенок на улице: папка с сюжетными картинками Д/И "Мы едем, едем ,едем" Пособие о ПДД Макет проезжей части Светофор, жилеты</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	<p>с/р игра «Семья» -детская посуда, - куклы -одежда для кукол -стол , стулья гладильная доска скамейка шкаф для одежды детская кухня</p> <p>с/р игра «Магазин» -весы, сумочки овощи, фрукты кошелки, касса, халаты</p> <p>с/р игра «Больница» -медицинские халаты -кукла доктор -набор доктора</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Емкость для воды и песка Игрушки для игры Плавающие и тонущие игрушки Формочки для песка</p>

	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Стаканчики одноразовые Прищепки Салфетки влажные Разноцветная соль Сачок Ведерки Емкости разные по форме Бумага разного качества Гуашь Зеркало</p> <p>Сенсорное развитие: Почва Глина Песок Ткань разного качества Картон, калька, бумага Цветные камушки</p> <p>Дидактические игры: "Вершки корешки"</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Дидактические игры: "Животные , кто, что ест" "На ферме" "Прогулка в лес" "Времена года" Развивающая игра " Чем питается зверек" Развивающая игра "Противоположности" Комнатные растения: традисканция , зигокактус драцена Наглядный материал "Комнатные цветы" Игра " Морское дно" Природный материал (шишки, желуди, каштаны)</p> <p>Альбомы: Времена года Животные Птицы Насекомые Цветы Игрушки – животные Календарь природы Паспорт комнатных растений Паспорт уголка природы</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Альбом "Оренбург" Герб Оренбурга Колосья пшеницы и ржи Кукла в национальном костюме</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Пособие " Мебель" "Транспорт" "Спец. техника" Профессии Бытовая техника Военная техника</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество и счет "Лесная полянка" "Посчитай нас" "Веселые матрешки" "Большие и маленькие"</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Сюжетные картинки, предметные картинки Настольные игры: "Сказка за сказкой" "Угадай сказку" Развивающая игра "Животные и птицы" Дидактическая игра "Одень куклу"</p> <p>Формирование словаря: Сюжетные картинки</p> <p>Звуковая культура речи: Предметные картинки</p> <p>Грамматический строй речи: Связная речь: сюжетные картинки</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран А.А.Барто, В.В.Бианки, В.И.Даль, В.Ю.Драгунский, С.А.Есенин, П.П.Ершов, В.А.Жуковский, Б.В.Заходер, И.А.Крылов, А.И.Куприн, М.Ю.Лермонтов, С.В.Михалков, Д.Н.Мамин_ Сибиряк, В.В.Маяковский, Н.А.Некрасов,</p>

	<p>Н.Н.Носов, , М.М.Пришвин, А.С.Пушкин, , А.К.Толстой, А.Н.Толстой, Ф.И.Тютчев, Е.И.Чарушин, А.П.Чехов, К.Д.Ушинский</p> <p>Писатели разных стран: Х.К.Андерсен, Ш.Перро, Д.Свифт</p> <p>Иллюстрации к сказкам: "Курочка Ряба" "Репка" "Теремок" "Колобок" "Волк и семеро козлят" "Три медведя" "Маша и медведь"</p> <p>Раскраски : герои сказок, герои из мультфильмов</p> <p>Книжки-малышки, созданные детьми и взрослыми</p> <p>Дидактические игры : Игра " Сказка за сказкой" Д/И "Назови сказку"</p> <p>Русский фольклор <i>Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна).</i> <i>Русские народные сказки:</i> ":<i>Волк и козлята обр.А.Н.Толстого, "Гуси -лебеди", Кот, петух и лиса" обр. М Боголобской, "Лиса и журавль" обр. А Афанасьева, " Лиса и заяц" обр. В.Даля, "Снегурошка и лиса" обр. А.Толстого, "Теремок" обр. Е.Чарушина</i></p> <p>Фольклор народов России</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. <i>З.Н.Александрова "Мой Мишка", А.Л.Барто "Лягушата", "Машенька", "Резиновая Зина", К.И.Чуковский "Айболит", "Краденое солнце" "Мойдодыр", "Муха- Цокотуха", "Путаница":</i></p> <p>Стихи к праздникам</p>
Центр театрализации и ряженья	<p>Разные виды театра: Театр на фланелеграфе по сказке: "Заюшкина избушка" "Гуси лебеди" Маша и медведь" "Рукавичка" "Кот ,петух и лиса" Пальчиковый театр "Репка" Кукольный театр Маски шапочки Колпачки Фланелеграф Костюмы для детей Сказка "Маша и медведь" для теневого театра Ширма для теневого театра</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование (+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы): Папка декоративно-прикладное искусство Альбомы, краски, кисточки, цв.карандаши, трафареты, раскраски, фламастеры, образцы для рисования, стаканчики для воды</p> <p>Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы): Пластилин, доски для лепки, стеки, образцы для лепки</p> <p>Аппликация: Цв.бумага, цв.картон, клей, кисточки, салфетки, ножницы, образцы по аппликации</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Строительный набор пластмассовый, большой Лего (крупное) Лего (мелкое) Машины для обыгрывания построек (мелкие,крупные специальные машины) Набор инструментов Строительная каска Схемы построек из кубиков Схемы построек из лего</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Слушание: аудиозаписи детских песен , магнитофон. флешка Пение: книга "Колыбельные песенки" В.Дмитриева Музыкально-дидактические игры: Дидактическая игра "Угадай на чем играю" Игра на детских музыкальных инструментах : Металлофон Колокольчики Погремушки Бубен</p>
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Альбомы: "Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья" "Витамины" "Культурно гигиенические навыки" "Профилактика " "Подвижные игры" "Здоровье ребенка"</p>

	Карточка подвижных игр Карточка национальных подвижных игр Дидактические игры: "Угадай вид спорта" "Спортивные игры" "Виды спорта" "Вершки- корешки" "Сварим суп" Картинки "Что растет на грядке"
Физическое развитие	Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Атрибуты к подвижным играм (маски) Платочки Ленточки Погремушки Обручи Мячи Флажки Обручи Дидактические игры: "Угадай вид спорта" "Спортивные игры" "Виды спорта" Дидактический и методический материал: Альбомы: "Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья" "Витамины" "Культурно гигиенические навыки" "Профилактика " "Подвижные игры"

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет « А _ »**

Особенность группы: особенностью образовательной среды в группе является коллекция «Книжки – малышки»

Цель: Воспитание любви и бережного отношения к книге.

Задачи: способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы; формировать умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения; воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать навык аккуратного обращения с книгой.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Занавес, мягкий модуль, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), 2 куклы, тактильные мячи. Игрушки «Анти стресс», Игрушка «Мерилка», пружинки, игрушки: пупыш, червячки Дидактические игры: «Собери лицо»; «События и эмоции»; «Угадай эмоцию».
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Схема последовательности умывания детей Самообслуживание: Схема последовательности одевания вещей на прогулку, Схема последовательности умывания детей, Картинка «Как правильно держать вилку» Общественно-полезный труд: Веники, совочки, лопатки Уважение к труду взрослых: Картинки, иллюстрации с изображением труда взрослых
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: Обучающие картинки «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» Ребенок и природа: Картинки с изображением насекомых, птиц, животных, грибов. Безопасность ребенка в быту: Лэпбук «Пожарная безопасность», картотека дидактических игр по пожарной безопасности, папка-передвижка по пожарной безопасности, развивающий альбом «Пожарная безопасность» «Кубик – безопасности» Здоровье ребенка: Картинки: «Закаливание - залог здоровья», «О пользе витаминов, и для чего они нужны человеку», «Личная гигиена», «Спорт – это здоровье» Правила доктора неболейкина. Эмоциональное благополучие ребенка: альбом «Эмоциональное благополучие ребенка в семье» Ребенок на улице: Дидактический материал «Ознакомление детей с правилами дорожного движения», обучающие карточки «Дорожная азбука», Раскраска с наклейками «На дороге малыши», «Дорожная безопасность». Беседы по ПДД. Комплект дорожных знаков. Дидактические игры: «Знаки дорожного движения», домино «Дорожные знаки», дидактическая игра «Светофор подмигнул». Книжка на липучках «Дорожные знаки». Игрушка «Светофор».
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы, коляска, гладильная доска, фартуки. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи овощей и фруктов, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, кондитерские изделия, весы, счеты, сумочки, кошельки, фартук для продавца. Предмет заменители (молочные изделия, колбасные изделия). 2 продуктовые корзины Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки, 2 набора «Доктор», телефон, макет детской поликлиники, таблица для проверки зрения. Сюжетно-ролевая игра «Аптека», макеты лекарств, телефон, касса, халат. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: накидки-пелеринки для детей и кукол, набор парикмахера, аксессуары для причесок, журналы, куклы макеты.

<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: песок, вода. Почва разных видов: глина, чернозем, песок. Познавательно-исследовательская деятельность: Свойства песка»; «Воздух и его свойства»; «Вода и ее свойства»; песочные часы; микроскоп; пипетки; мензурки. Сенсорное развитие: мини песок в контейнере, вода с игрушками в контейнере Дидактические игры: «Зимующие и перелётные птицы»; «Полезные продукты»; «Ассоциации»; «Кто где живет?»; «Кто чей малыш»; «Чей домик»; «Живая природа»; «Лесные животные».</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Природный материал: шишки, ракушки, желуди, каштаны, скорлупа фисташек, семена, скорлупа грецких орехов. Паспорт комнатных растений Комнатные цветы: «Хлорофитум», «Традесканция», «Колеус», «Драцена». Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейка, палочка для рыхления, опрыскиватель. Развивающие игры «Удивительные звери», «Кто где живет»; «Времена года»; «Живая природа»; «Ветки и детки» домино «Фрукты», домино «Обитатели леса», лото «В мире животных», Дидактическая игра: «Чей хвост?». Подделки из природного материала. Наглядно-дидактические пособия: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Природа», «Овощи и фрукты», «Насекомые», «Цветы», «Животные разных широт». Карточки для занятий «Расскажи детям о птицах». Альбом «Труд детей и взрослых». Лэпбук «Дикие и лесные животные» Комплект «Времена года»: Лэпбуки: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», Папки-передвижки: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Набор пластмассовых животных для игры.</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Альбомы: «Хлеб – всему голова»; «Профессий много», «Моя семья» Государственный флаг Р.Ф., Альбом образцы народного-декоративного искусства, «Наш детский сад», «Мой любимый Оренбург».</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Альбомы: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»; «Путешествие в прошлое лампочки».</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество: Дидактические игры: «Много – мало»; «Один много»; «Веселые прищепки»; Величина: Дидактическая игра «Большой средний маленький». Форма: Дидактические игры: «Веселые фигурки»; «Собери пирамиду»; «Найди пару по форме»; «Найди лишнюю фигурку», развивающая игра «Наведи порядок». Ориентировка в пространстве: дидактическая игра «Обведи по контуру»; «Найди такой же цвет»; «Вверх – вниз. Кто выше?»; «Вокруг да около». Ориентировка во времени: Дидактические игры: «Когда это бывает?» (Части суток). Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Альбом «Вежливые слова», Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки». Формирование словаря: дидактическая игры: «Угадай игрушку»; «Назови предмет»; «Назови овощи и фрукты». Звуковая культура речи: дидактические игры: «Догадайся, что звучит»; «Узнай по голосу»; «Кто в домике живет?»; «Кто как кричит?»; «Громко – тихо». Грамматический строй речи: Игра: «Кого нет?»; «Кто как говорит»; «Закончи предложение». Связная речь: дидактическая игра «Картинки-действия», Игры: «Кто, что делает»; «Скажи какой»; «Из какой я сказки»; «Подскажи словечко».</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: А.Н. Толстой; А.Л. Барто.; Иллюстрации к сказкам «Гуси - лебеди»; «Волк и козлята»; «Теремок»; «Лиса и журавль» Раскраски к сказкам «Теремок»; «Волк и козлята» Книжки-малышки, созданные детьми и взрослыми: Развивающая книжка на липучках из фетра «Уютная квартира» «Книжки – малышки с задачками» «Малыши и мамы», «Игрушки», «Гляделка – малышка времена года весна», «Гляделка – малышка времена года зима», «Гляделка – малышка времена года осень», «Гляделка – малышка времена года лето». Дидактические игры: «Отгадай из какой сказки» Русский фольклор <i>Песенки:</i> Гуси, вы гуси...»; «Зайчишка - трусишка...»; «Солнышко - ведрышко...»; «Стучит, бренчит по улице», «Ходит конь по бережку» <i>Загадки:</i> Сказки: «Лиса и козел», обр. О.Капицы; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого; «Лисичка – сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы. Фольклор народов России <i>Потешки, заклички: пословицы</i> <i>Загадки:</i> <i>Сказки:</i> Произведения поэтов и писателей России. «Банки В.В. «Первая охота», «Подкидыш»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Толстой Л.Н. «Булька», «Луун», «Котенок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания», «Ласточка».</p>
Центр театрализации и ряженья	<p>Маски, шапочки, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей, костюмы для детей. Пальчиковый театр: «Репка», «Колобок», «Теремок» Театр на фланелеграфе: «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух, лиса», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди». Театр-пирамидка: «Репка», «Теремок», «Три поросенка».</p>

	Набор кукол для кукольного театра, театр «Бибобо». Конусный театр: «Три поросенка». Игрушечный театр: «Гуси-лебеди»; «Теремок». Деревянный театр: «Три поросенка»; елочки для декорации
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	Рисование: Альбом с рисунками декоративно-прикладного искусства. Печатки, ватные тампоны для нанесения узоров. Карточки-образцы по ИЗО. Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь. Кисточки, емкости для промывания ворса кистей от краски. Альбомы для раскрашивания, раскраски. Лепка: Пластилин, доски для лепки, стеки. Карточки – образцы по лепке Аппликация: Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея. Карточки – образцы по аппликации.
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	Транспортные игрушки. Конструкторы лего разного размера: крупный, средний. Магнитный конструктор. Деревянный конструктор, мозаика (крупная, средняя).
Центр музыкальной деятельности	Слушание: Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, аудио сказки. Пение: Д/и «Угадай на чем играю». Музыкально-ритмические движения: Атрибуты для танца: ленты, султанчики, колокольчики. Игра на детских музыкальных инструментах: Игрушки – музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, колокольчики, бубен, шумелки, ксилофон, скрипка, гусли, барабан, гитара,
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Массажи, дорожка здоровья, консультации для родителей и памятки о здоровом образе жизни. Здоровье, берегающее технологии: массажные перчатки, «Веселые карандашники».
Физическое развитие	Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи мягкие, флажки, ленточки, султанчики). Бубен, кегли, кольцеброс, мешочки для метания; атрибуты для подвижных игр (шапочки), веревочки для перешагивания и прыжков, мягкие мячи, гимнастические палки.

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 4 - 5 лет «Б»**

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Ширма, балдахин, стол, два стула; «Занимательные задания»; игра «Магнитные истории. Одевочки»; сундучок с набором мелких игрушек, сундук с игрушками – антистресс; альбомы: «Выходной, выходной...», «Детский сад», «Моя семья».
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Альбом «Правила для детей»: «Этикет для карапузов за столом», «Правила пользования столовыми приборами», «Как правильно мыть руки», «Правильная чистка зубов», «Правила поведения за столом в стихах». Дидактические игры: «Собери картинку. Предметы личной гигиены», «Умывальные принадлежности». Самообслуживание: Альбом «Правила для детей»: «Алгоритм одевания» (лето, осень, зима, весна), «Алгоритм заправления кровати», «Правила пользования носовым платком», «Модели пошаговых действий», «Завязываем шнурки». Общественно-полезный труд: Альбомы «Правила для детей»: «Схема дежурства», «Сервировка стола» (схемы); «Не мешайте мне трудиться», «Маленькие помощники». Дидактические игры: Лото «Уборка в комнате», лото «Моя квартира», лото «Мамины помощники», лото «Магазин». Ведерки, тазики, фартуки, совок, щётка, прищепки, верёвка для белья, вешалки, тряпочки. Труд в природе: Альбом «Модель трудового процесса. Правила ухода за комнатными растениями», Алгоритмы: «Сажает цветы», «Как вырастить цветок», Серия альбомов: «Труд людей осенью», «Труд людей зимой», «Труд людей весной». Фартуки, салфетки для труда, вёдра, лейки, набор для рыхления, пульверизатор. Уважение к труду взрослых: Альбом «Кто работает в детском саду». Настольная игра «Профессии». Обучающие карточки: «Кем быть?».
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: Альбом «Встреча с незнакомцем» Альбом «Хорошие поступки» Обучающие карточки: «Что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок и природа: Альбомы: «Запрещающие знаки по экологии», «Встреча с незнакомыми животными», «Защита окружающей среды», «Синичкин день».

	<p>Безопасность ребенка в быту: Альбомы: «О правилах пожарной безопасности», «Ребёнок дома». «Правила безопасности в стихах». Настольные и дидактические игры: «Опасные и безопасные ситуации», «Огонь – добрый, огонь – злой», «Один дома», «Куб безопасности». Обучающие карточки: «Безопасность дома и на улице». Памятка для детей «Как вести себя при пожаре». Художественная литература: Т. Фёдорова «Что не ссориться с огнём», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок», «Спасик. Условия безопасного поведения детей». Раскраска «Огонь и друг, и враг»</p> <p>Здоровье ребенка: Альбомы: «Здоровье ребёнка», «Здоровый образ жизни в стихах, пословицах, поговорках, загадках, считалках».</p> <p>Ребенок на улице: Альбомы: «Ситуации – ловушки по ПДД», «Ребёнок на улице. Зима», «Безопасная зима», «Правила поведения в общественном транспорте», «Правила поведения зимой». Обучающие карточки: «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности», «Транспорт». Консультация для родителей «Правила дорожного движения для дошкольников», Консультации и памятки для родителей по ПДД. Набор дорожных знаков. Макет улицы, светофор. Настольные и дидактические игры: «Сложи картинку. Дорожные знаки», «Собери картинку. Машины специального назначения». Плакаты: «Информационно – указательные дорожные знаки и знаки сервиса», «Уроки безопасности», «Полезные машины вокруг нас». Художественная литература: А. Иваше «Как неразлучные друзья в воде не тонули. Азбука безопасности», «И всерьёз и в шутку» - методическое пособие по ПДД. Н. Ушакова «Что я вижу в городе», М. Манакова «Быстрый транспорт», Н. Мигунова «Большие и маленькие машины», М. Кривич «Школа пешехода», сказка «Про машины и машинки. Пижамные истории», М. Дружинина «Нужные машины». Раскраска «Дорожные знаки».</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели, постель, набор посуды, набор кухонных принадлежностей, куклы, набор одежды для кукол.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин: муляжи: овощи, фрукты, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, молочные продукты, набор продуктов, весы, касса, сумочки, фартуки для продавца, витрина.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки, маски одноразовые, набор «Доктор», набор «Стоматология», телефон, кукла Врач, носилки, стойка информации, витрина, стенды для проверки зрения.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» («Салон красоты»): набор парикмахера, накидки – для детей, аксессуары для причёсок, журналы, бусы, очки, зеркало, альбом «Каталог причёсок».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Строители»: грузовые машины, бетономешалки, кубики.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Мастерская»: каски, набор инструментов.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «МЧС»: фуражки; набор «Пожарные»;</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Военные»: бинокль, фуражки, пилотки, жезл регулировщика, полевые сумки, танки, военные машины.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Моряки»: штурвал, бинокль, бескозырки.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>«Песок-вода»: Ёмкости для воды и песка, игрушки, формочки.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Альбомы: «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду Коллекции: «Камни», «Шиповник», «Ракушки», «Песок», «Глина», «Почва», «Мел», «Семечки», «Гравий», «Керамзит», «Шишки», «Береста», «Хлопок», «Лён», «Крупа», «Семена», «Коллекция горных пород и минералов», «Гербарий».</p> <p>Лаборатория: лупы, спринцовка, стаканчики, часы песочные и водные, колбы, проволока, магнит, ёмкости, воздушные шары, веер, трубочки, пакеты.</p> <p>Сенсорное развитие: Мозаика, природный материал Настольные игры «Цвета»</p> <p>Проектная деятельность: Проект «Его величество лук».</p> <p>Дидактические игры:</p>
<p>Центр ознакомления с миром природы</p>	<p>Комнатные растения: традесканция, китайский розан (гибискус), драцена. Набор фигурок животных: «Дикие животные», «Домашние животные».</p> <p>Календари природы. Плакаты: «Зоопарк», «Лесные животные».</p> <p>Природный материал: шишки, семена, береста, жёлуди, ракушки. Обучающие карточки: «Овощи и фрукты», «Грибы и ягоды», «Рыбы морские и пресноводные», «Мамы и детки», «Птицы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Цветы», «Насекомые», «Деревья», «Расскажем детям об овощах», «Расскажем детям о насекомых», «Растения нашей планеты», «Садовые и лесные ягоды», «Собаки друзья и помощники», «Животные средней полосы», «Животные домашние питомцы», «Птицы средней полосы».</p> <p>Настольные и дидактические игры: Лото «Животный мир», «Что есть что?»; лото «Овощи – фрукты; лото «Собирай – ка», «Ассоциации», «Кто где живёт?», «Чей домик?», «Времена года», «Что? Откуда? Почему?», домино «Зверята», Расти, малыш!» Лэпбук «Насекомые».</p> <p>Альбомы: «Времена года», «Домашние животные и птицы», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Экзотические птицы», «Паспорт уголка природы», «Чудеса природы – волшебные явления», «Природа: явления и объекты», «Фрукты и ягоды» (загадки), «Дикие животные» (загадки), «Овощи» (загадки), «Сказки по экологии», «Красная книга Оренбургской области», «Животные леса».</p> <p>Художественная литература: Т. Шорыгина «Птицы, какие они?», В. Бианки «Кто чем поёт?»</p>

Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	Альбомы: «Мой Любимый Оренбург», «Природа родного края», «Народные костюмы», «От зёрнышка до каравая». Наглядно – дидактические пособия: «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях». «Планета Земля», «День Победы», «Защитники Отечества», «Национальные костюмы. Народы России», «Расскажите детям о хлебе». Куклы в национальных костюмах, пуховый платок, каравай, муляжи хлебобулочных изделий. Настольная игра: Лото «Семья». Пословицы и поговорки о хлебе.
Центр ознакомления с предметным окружением	Обучающие карточки: «Инструменты», «Одежда», «Мебель», «Посуда». «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация». Дидактическая игра: Лото «Виды транспорта»
Центр формирования элементарных математических представлений	Количество и счет: Альбомы: Повтори по образцу: «Картинки из счётных палочек», Художественная литература: В. Волина «Праздник числа. Занимательная математика для детей». Карточки для счёта, счётные палочки, счётный материал, раздаточный материал. Настольные и дидактические игры: Мини – игры «Цифры», «Считаем до 10»; «Магнитная считалочка» Величина: Дидактические игры: «Расставь по порядку». Форма: Блоки Дьенеша. Плакат «Плоские фигуры». Набор плоских геометрических фигур. Настольная игра «Весёлая логика» Ориентировка в пространстве: Альбом: «Кто (что) где?» Ориентировка во времени: Альбом «Части суток».
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	Формирование словаря: Альбом: «Назови одним словом». Звуковая культура речи: Альбомы: «Артикуляционная гимнастика», «Чистоговорки со зрительной опорой». Грамматический строй речи: Альбом «Кто что делает?» Дидактическая игра «Какой, какая, какое» Связная речь: Альбом: «Что перепутал художник?» Дидактическое пособие: «Наш детский сад» Дидактические игры: «Давай расскажем» (беседы по картинкам), «Составь последовательность».
Приобщение к художественной литературе	Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: Альбом «Детские писатели и поэты». Иллюстрации к Альбом: «Герои сказок». Обучающие карточки «Герои зарубежных сказок». Дидактические игры: Настольные и дидактические игры: «Любимые сказки», «Логика», Лото – пазл «Том и Джерри», домино «Маша и медведь», пазлы по сказкам «Русалочка», «Буратино», «Винни Пух», «Малыш и Карлсон», «Паровозик из Ромашково», «Возвращение блудного попугая» Русский фольклор Малые формы фольклора: «Дон! Дон! Дон!...», «Зайчишка-трусишка...», «Иди весна, иди, красна...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). Фольклор народов России Произведения поэтов и писателей России. Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать»; Бунин И.А. «Листопад»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...», «У лукоморья...»; Сапгир Г.В. «Садовник»; Сеф Р.С. «Чудо»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Тараканище» Проза: Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»; Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сладков Н.И. «Неслух»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час» Литературные сказки: Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»
Центр театрализации и ряженья	Ширмы, ширма настольная; Альбомы: «Сказка в гости к нам стучится», «Знакомимся с театром»; Театр настольный: «Колобок», «Теремок», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Репка»; пальчиковый театр из фетра, кукольный театр, конусный театр «Три поросёнка», театр «Би-ба-бо»; Маски к сказкам: «Репка», «Колобок», «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят». Уголок ряженья.

<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Наглядные пособия: глиняные игрушки, матрёшки, картины, ложки – хохлома, яйцо – гжель</p> <p>Рисование: Обучающие карточки: «Цвета». Альбом: «Народное творчество», «Народные промыслы», «Художники России», «Нетрадиционные техники рисования», «Образцы рисования», «Рисуем ёлочку», «Тёплые и холодные тона». Гуашь, краски, кисточки, цветные карандаши, бумага для рисования. трафареты для рисования, раскраски.</p> <p>Лепка: Альбом: «Образцы лепки». Пластилин, стеки, дощечки для лепки, формочки для лепки.</p> <p>Аппликация: Альбом «Правила для детей»: «Техника безопасности при работе с ножницами», «Образцы аппликации». Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, клеёнки, салфетки.</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Наборы строительного материала из дерева и пластмассы, наборы «Лего» разного размера, «Магнитный конструктор», «Волшебные шарики», «Конструктор – пазлы». Серия альбомов: «Образцы построек».</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: Игрушки – музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, металлофон, деревянные ложки, гитары, гусли, микрофон. Наглядно-дидактические пособия: «Музыкальные инструменты». Плакат: «Музыкальные инструменты»; Альбом «Музыкальные инструменты».</p>
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Альбомы: «Дыхательные упражнения и игры», «Гимнастика для глаз», «Закаливание детей», «Пальчиковые игры», «Считалки», «Расти здоровым, малыш», «Комплекс утренней гимнастики», «Здоровый образ жизни», «Режимные моменты». Дидактические пособия для дыхательной гимнастики: «Солнышко и тучки», «Горячий чай», «Султанчики», вертушки. Для самомассажа: тактильные султанчики, массажные дорожки. Настольные и дидактические игры: «Вредные и полезные продукты», «Где живут витамины?»</p>
Физическое развитие	<p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Альбомы: «Комплекс утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна», «Физминутки», «Подвижные игры». Атрибуты к подвижным играм: маски; флажки, платочки, погремушки, мешочки с солью и крупой, ленточки, косички, «следы», мячи, кегли, скакалки, обручи Дидактический и методический материал: Настольные игры: «Команда чемпионов», лото «Спорт». Альбомы «Спорт», «Летние виды спорта». Наглядно – дидактические пособия: «Виды спорта».</p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет «А»**

Особенность группы: «Центр патриотического воспитания»

Цель: Формирования чувства патриотизма у дошкольников, нравственной и социальной активности. Воспитывать у детей любовь к родному краю, любовь к культурному наследию своего народа. Формирование нравственно-духовных особенностей личностей.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	<p>Кукольный домик, разные куклы-5шт, коляски-2шт, кроватки-2шт, пеленальный столик, шкафчик с зеркалом. игра-пупырь «Поп-Ит-2шт</p>
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков: Схема последовательности умывания детей. Самообслуживание: Схема последовательности одевания детей на прогулку, схема последовательности мытья рук, схема этикета за столом, схема последовательности как Правильно держать ложку во время еды. Общественно-полезный труд: Схема дежурство по столовой, дежурство в уголке природы. Труд в природе: Фартуки, лейки, лопатки Уважение к труду взрослых: Картинки, иллюстрации с изображением труда взрослых.</p>
Центр формирования основ безопасности	<p>Ребенок и другие люди: Обучающие картинки: «Опасные ситуации с незнакомыми людьми», «Уроки безопасности», «Если малыш потерялся». Головные уборы для с/и «ГИБДД»-4шт, настольная игра: «Транспортные состязания», игра «Основа безопасности», Д/и «Дорожные знаки»-2шт, Н/и «Экстренные ситуации», Н/и -лото ПДД и поведения в транспорте. Детское домино «Дорога», «Игра – викторина ПДД» Папки-передвижки по безопасности для детей: «Дорожные знаки», Безопасность ребенка в быту и в природе. Альбом: «Дорожная безопасность в картинках и стихах». Ребенок и природа: Картинки с изображением животных, птиц, насекомых, грибов. Альбомы: «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые». д/и - лото «Дары природы» д/и «Кому что нужно». Безопасность ребенка в быту: «Как избежать неприятностей». Альбом: «Пожарная безопасность один дома- правила безопасности в стихах.». Басенки-безопасенки, «Азбука</p>

	<p>безопасности», «Советы мудрого ворона». Раскраска с развивающими заданиями уроки безопасности. Добрые советы от МЧС «Правила безопасного поведения в быту», Памятка для детей «Как вести себя при пожаре». Книга: Играем с карточками (техника), Играем с карточками «Азбука безопасности». Журнал «Какие бывают машины»</p> <p>Здоровье ребенка: Консультация «Закаливания - залог здоровья». «О пользе витаминов, и для чего нужны они человеку», Консультация «Культурно-гигиенические навыки у детей». Альбом: «Если малыш поранился».</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка: Консультация для родителей «Семья и семейные ценности».</p> <p>Ребенок на улице: Альбом: «Безопасность на дороге», «Нужные машины». Игра «Основа безопасности», развивающая игра «Дорожные знаки». игра «Нужные машины». Д/и «Светофор подмигнул». Жезлы и руль-2шт. Головные уборы- матроски-3шт, Коврик напольный ПДД. Макет- Светофор.</p> <p>Лото «Дорожные знаки», «Уроки безопасности». «Разные машины».Книга:«Для чего нужны машины», «Транспорт». «Лото автомобили», Напольный пазл «Гонки на виражах», Кубик-рубик ПДД. Игра- викторина изучаем ПДД, «Игра Декаэдор- дорожные знаки.»</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	<p>С/р игра «Дом» - детская посуда, куклы, с/р игра «Магазин» - весы-3шт, продукты, сумочки, овощи-фрукты, кошельки, касса-2шт, предметы – заместители, с/р игра «Больница» - медицинские халаты, шапочки, телефон, кукла -доктор, набор маленький доктор, с/р игра «Салон красоты» - набор парикмахера, накидки, журналы с прическами, с/р игра «Моряки» - бескозырки, штурвал.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Емкости для переливания воды Емкости с водой и песком Плавающие и тонущие игрушки Формочки для песка.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Емкости с рисом, гречкой, солью, семенами, сахаром, манкой, мукой, зернами, глиной, песком, землей, древесиной, скорлупкой от орех.</p> <p>Набор для опытов: шарики, камушки, тазик,пипетки-1шт,песочные часы-4шт,микроскоп,пробирки маленькие-10шт,лупа, штативдля пробирок, большие пробирки пластмассовые- 10шт. Карточка игры с водой, карточка опытов с воздухом, с бумагой. мерный стакничик-1шт, мерная ложка, магниты-3шт,коробка научная лаборатория. Книга научная лаборатория (удивительные эксперименты).Карточки с удивительными оптическими иллюзиями. Д/и «Земля и солнечная система». Природный материал: желуди, камешки, ракушки, прищепки</p> <p>Сенсорное развитие: Игрушки для развития мелкой моторики (застежки, вкладыши мелкие и крупные), шнуровки - «Барбоскины», «Я иду искать», «Сборные бусины» д/и «Волшебный коврик»,Д/и «Лабиринты».Обводилки-3шт. Мозаики-4шт, деревянное домино, пазлы-6шт.</p> <p>Дидактические игры: Игра-ходилка» Мир принцессы»,н/и «Калейдоскоп», д/и «Найди пару», логическая игра «Кто первый»,д/и «Кому что нужно»,д/и «Собери узор»,Д/и «Собери знак», Лото «Домашние животные» игра- танграм «Собери фигуру».</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Природный материал: ракушки, желуди, камешки Календарь природы, карточки для календаря Лэпбук «Огород на окне».</p> <p>Комнатные цветы: «Китайская роза» (гибискус), «Драцена», «Хлорофитум», «Колеус».</p> <p>Лейки - 4шт, палочки для рыления, фартуки - 12шт. Опрыскиватель. Д/и «Зоопарк», лото «В мире животных», лото «Мои домашние животные», д/и«Дикие животные». Макеты: «Зоопарк», «Деревенский дворик», контейнеры: с домашними и дикими животными, зоопарк, Д/и из серии мемо «Удивительные животные», лото «Фрукты и Овощи», Детское лото «Хочу все знать и что из чего сделано», Лото «Времена года», Д/и «Наблюдательность», Д/и «Времена года» - 2шт, Альбомы: «Зима», «Весна», «Дары осени», «Деревья», игра-лото «Дары природы», игра-лото «Овощи». Книги о природе: «Родная природа», «Животные земли», «Про кого расскажет белка», «Рассказы о животных». Энциклопедии: «От медведя до орла», «Живой мир».Необыкновенная книга об удивительных животных. Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши открывали мир», «Как наш предки шли одежду». Журналы: «Настоящие насекомые и их знакомые»(образ их жизни и среда обитания), Журналы чудеса природы, Журнал о природе для детей Филя».Журнал «Свирель о природе». Книга «Животные саванны», мини-энциклопедия «Лесные животные», «Породы собак», «Космос». Энциклопедия: «Птицы в нашем лесу», Энциклопедия Почемучки «Домашние животные и птицы».</p> <p>Наглядное пособие: «Жители океана», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Ягоды лесные, ягоды садовые», «Рыбы»,«Наш дом», «Стихийные явления природы», «Живой уголок», «Ночные животные», «Насекомые№1,2», Жизнь насекомых», «Деревья наших лесов», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Морские животные»,!Домашние птицы», «Животные Африки»,«Пресмыкающиеся», «Обитатели Океана»,Раскраска с загадками «Дни недели», «Птицы», Книга :»Как появляется птица»,Книга: «Кто Австралии живет», Книги: «Лесные загадки», «Кто живет в лесу»</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Альбом:«С праздником восьмого марта и днем матери».Альбомы: «Красная книга России», «Природа нашего края», «Комнатные растения в детском саду», «Флора и фауна Оренбургского края», «Плакат карта России», «Портрет Президента Р.Ф. Путин В.В.», Символы России:(Герб Р.Ф., ФлагР.Ф. ,Гимн), Дидактический материал: «Национальные костюмы Народы России», Альбом Москва(русский национальный костюм, народы России-мы россияне, неофициальные символы России, сказка о российском флаге), Книга «Моя родина Россия», «Российский флаг»,Глобус, Портрет губернатора г .Оренбурга Паслер Д.В. Символы города Оренбурга:(Флаг,Герб),Альбомы:«Город.Оренбург», «Чем богата оренбургская область», «Хлеб-наше богатство», подставка с флагами символикой г.Оренбурга, ваза со снопами пшеницы, В рамке «Оренбургский пуховой платок»</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Альбомы: «Одежда»,«Обувь»,«Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Транспорт», «Профессии», «Инструменты», «Бытовая техника», «Дом».</p> <p>Н /и «Лото», н/и «Домино» Д/и «Чудесный мешочек».</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество и счет: Дидактические игры по математике: «Вкладыши цифры», Раздаточный материал для детей (круги, квадраты, прямоугольники). Д/и для формирования геометрических представлений «Собери фигуры»,д/и «Собери картинку по цифрам» Д/и «Четыре сезона», Лото «Легкий счёт», д/и «Веселая логика»,счетные палочки, д/и «Логика и цифры», «Вязаный плоскостной конструктор», н/и «Сказочное домино», кубик- рубик счет по точкам, д/и, «Цифры», «Арифметика магнитная с заданиями»</p> <p>Велличина: Д/и «Определи цвет» «Знакомство с цветом», н/и «В мире цвета», д/и «Найди мою тень».Д/и) Цвет».</p>

	<p>Магнитная книга «Город профессий», Д/и «Профессия- одевашки» Форма: Дидактические игры по математике: «Ассоциация», д/и «Собери узор», «Весёлый конструктор». Настольная игра Танграм магнитный с заданиями Оrientировка в пространстве: «Быстро-медленно», «Найди такую же», Наборное полотно, двух полосные карточки для индивидуальной работы, игровой и обучающий набор «Изучаем время». Демонстрационный материал: (вишни, яблоки, груши, грибы, елки, зайцы, собачки, морковки, цветы, бабочки).</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Альбомы по темам: «Семья», «Времена года», «Профессии», «Животные в жарких странах», «Кто как кричит?», «Назови маму», «Виды транспорта», «Мебель». Формирование словаря: Звуковая культура речи: Предметные картинки с различными животными Картотека пальчиковых игр. Развивающая игра «Любимые сказки». Грамматический строй речи: Связная речь: Лото «Магазин», Мини-игра «Профессии». Лото «Азбука и математика», «Буквы -цифры». Дидактические игры: «Вокруг да около», «Что перепутал художник», «Мой дом»-2шт, «Ассоциации», «Чей домик?», Д/и «Кто, что, где». игра -ходилка «Три поросенка»</p>
Подготовка к учебно-граммоте	Н/и «Алфавит», «Друзья-буквы», н/и «Карусель из слов», Лото «Азбука», Игра «На каждую загадку- четыре отгадки», Н/и «Слововед», набор короткие стихи, развивающие карточки чистоговорки.
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран. Портреты писателей, стихи, сказки, загадки.».Картотека скороговорок и загадок», книжки-малышки. обр. А.Н.Толстого. «Жихарка» обр. И.Карнауковой. «Война грибов с ягодами». обр В.Даля. «Петушок и бобовое зернышко», обр О.Капицы. «Красная Шапочка» Ш.Перро. В.Сутеев «Волшебное слово». Лилян Мур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Художественная литература по возрасту. Библиотека (читательский билет-2шт, бланки для читателя.) Иллюстрации: Раскраски Книжки-малышки, созданные детьми и взрослыми. Дидактические игры: Настольная игра «Любимые сказки». Д/игра «Мои любимые сказки». Русский фольклор Потешки и песенки: «Гуси – гуси...», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Идет коза рогатая...», «Не пора ли баньки?» Русские народные сказки: «Волк и Лиса», «Царевна -лягушка», «Конек-горбунок». «Заюшкина избушка» и т.д. Прибаутки, заклички, считалки, скороговорки, хороводные игры. Фольклор народов России: Произведения поэтов и писателей России: <i>Поэзия: А.Плещеев «Осень наступила», А.Пушкин «Светит наше солнышко», С.Михалков «Песенка друзей», «Дядя Степа», «А что у вас», С.Маршак «Зоосад», «Где обедал воробей» (из цикла детки в клетке), В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Э.Мошковская «Митя-сам», «Жадина», «Не буду бояться».</i></p>
Центр театрализации и ряженья	<p>Маски к сказке «Колобок», «Волк и семеро козлят» Театральные атрибуты (билеты), картинки-иллюстрации сказочных персонажей. Разные виды театра: перчаточный, пальчиковый театр «Животные Африки», настольный театр «Коза – дреза», «Три поросенка», «Машенька и медведь», кукольный театр «Би-ба-бо», театр резиной игрушки. костюмы для ряжения- костюм доктора-2шт, перелинки для парикмахерской -2шт, униформа продавца-2шт, перелинки медсестры-2шт, разные костюмы, фуражки</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование (+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы): Альбомы с рисунками декоративно прикладного искусства Цветные карандаши, гуашь, кисти, подставки под карандаши и кисти, шаблоны, трафареты, емкости для промывания кисти, салфетки для просушивания кисти, цветные мелки, восковые мелки, ватные палочки для нанесения узоров, альбомы, раскраски. Альбомы: «Народные промыслы России», «Нарисуй и раскрась». «Народное искусство». Учебно-наглядное пособие «Аппликация». Консультация для родителей «Нетрадиционные техника рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». Настольные игры: «Учимся рисовать», «Нарисуй и обведи». Образцы по рисованию, по лепке, раскраски. Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы): пластилин, дощечки, стеки. «Книга лепим из пластилина и соленого теста». Аппликация: цветная бумага, картон, клей, кисти для клея, тарелки для клея, тычки. Волшебная бумага зайка аппликация, Книга соломенная золотиста</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Строительный набор пластмассовый, большой магнитный конструктор, деревянный конструктор, Машины для обыгрывания построек (мелкие, крупные специальные машины). Набор «Лего» (большой и средний) конструктор-3шт Набор для игры на столе, инструменты для ремонта машины, стол для инструментов. Различные машины (большие и маленькие).</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Слушание: Альбом с изображением музыкальных инструментов. Пение: Альбом «Любимые песенки». Музыкально-ритмические движения: Платочки, ложки, ленты, шумовые бубны, металлофон, маракасы, погремушки, гитара, бубенцы. Развитие танцевально-игрового творчества: Музыкально-дидактические игры: Журнал «Музыкальная шкатулка». Игра на детских музыкальных инструментах: Музыкальные инструменты.</p>

<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Дорожка с пуговицами для профилактики плоскостопия, массажер из крышек. Папка здоровья, консультации по физическому воспитанию. Картотека п/игр по сезонам, картотека физминуток, Картотека режимных моментов, Альбом спортивные игры с нестандартным оборудованием. Журнал о здоровье и правильном питании. Альбом «Летние вида спорта». Д/и «Вредная и полезная еда». Д/и « Как нужно мыть руки и когда нужно мыть руки». Д/и « Спорт».
Физическое развитие	Основные движения,общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Футбольные мячи,набор кегли-2шт, гантеля, мячи игровые, мешочки с песком, флажки, кольцоброс, обручи. Нестандартное оборудование в физкультурном уголке. Дорожки для закаливания, Игра бильярд, канаты для перетягивания- косички Атрибуты к подвижным играм (маски). Султанчики для дыхательной гимнастики. П/игры: «Найди пару», «Цветные палочки», «Попади в свой домик» (шарики по цвету). гимнастические палки, Игра- следопыт, разноцветные колечки для игры «Попади в цель»-7 шт, палочки для отметки для метания в цель. «Волшебный колпачок»- банбинтон,ракетки с воланчиками- 2шт. Спортивная игра «Дартс»
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
«Цветик-семицветик»	Фотоальбом "Моя семья" Клубочки, шнуровки,пазлы, штриховки, раскраски, наборы для рисования, резиновые мячи, суджок для гимнастики, детские палатки, игрушки – антистресс «Капитошка», Картинки с эмоциями, н/и «Волшебный мир эмоций», кубик- рубик по цвету-2шт,кубик-рубик «Эмоции», кубик- рубик «Лабиринт».Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо», Д/и «Собери бусы». природный материал (камушки для перекладывания ,сортировка ,шишки)Д/и « Подбери эмоции человеку».Кричалки ,шепталки , молчалки. Мирилки.
<i>Центр для ребенка-инвалида</i>	
Центр «Я могу»	Шнуровки, резиновые мячи, суджок для гимнастики-2шт, игра «Ниточка за ниточку»,игра с прищепками,д/и «Как нужно мыть руки и когда нужно мыть руки», массажная рукавичка для самомассажа, разноцветные платочки. Алгоритм одевания по сезонам,Д/игра «Одень куклу».Кукла. Комплект одежды для куклы.Игровой набор для кормления для куклы. Д/и Собери картинку (предметы личной гигиены).Д/и «Тюфельки поссорились - подружились».Д/игра «Пляшущие человечки». Д/игра Сложи картинку (виды спорта).

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет «Б»**

Особенность группы: Мини-музей «Чудеса из дерева».

Цель: Расширение представлений детей о разнообразии деревянных изделий, их назначении. Задачи:Обратить внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни; познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценностью для жизни людей; приобщение к народному творчеству.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Домик с мягкими подушками, подушка «Обнимашка», телефон для звонка маме, альбом «Моя семья», «Стакан крика», копилка добрых дел, коврики: «Примирения», «Злости», «Морское дно», «Массажный»; релаксирующие игрушки: капитошки, волшебный калейдоскоп, змейки, куклы крупянушки; груша для битья, мешочки для метания, мишень, стул для размышлений, кубик-рубик, мячик с шипами, эспандер, зеркало эмоций, кукла «Моя подружка», кинетический песок, песочные часы, раскраски «Антистресс», карандаши, папки: добрых мультгероев, мирилки; уголок «Наше настроение», веер эмоций.
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Дидактические игры:«Правила гигиены», разрезные картинки «Предметы личной гигиены». Схема мытья рук. Картотека потешек для умывания; картотека загадок (предметы личной гигиены). Самообслуживание: Дидактические игры: «Подбери пару», «Что сначала, что потом»,«Волшебный шнурок»,«Оденем куклу на прогулку». Схемы- алгоритмы одевания на прогулку по временам года. Общественно-полезный труд: Фартуки, щетки, совки, уголок дежурных по столовой и группе, карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, схема дежурства. Труд в природе: Лопатки, ведерки, веники, лейки, корм для птиц. Уважение к труду взрослых: Фартуки из клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем), уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки, иллюстрации и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых, игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы, дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: Беседа, сюжетные картинки «Большое и маленькое нет», «Если в дом стучится незнакомец» Ребенок и природа: Картотека бесед и сюжетных картинок «Зимняя безопасность», «Безопасность на воде», «Ядовитые растения», «Осторожно солнечный удар», «Бездомные животные», «Укусы насекомых», «Безопасность в природе», «не всякому грибу место в лукошке». Безопасность ребенка в быту: Пожарный щит, каска, огнетушитель, рули. Дидактические и настольные игры: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Разрешается-запрещается», «Светофор», «ОБЖ: Экстренные ситуации; тематические альбомы и иллюстрации по темам «Пожарная безопасность», «Безопасность дома», «Найди опасные предметы». Здоровье ребенка: Дидактические игры:«Если кто-то заболел», «Назови вид спорта», «Съедобное- несъедобное», «Айболит», «Я и мое тело». Эмоциональное благополучие ребенка: Дидактические игры: «Можно, нельзя», «Хорошо, плохо». Ребенок на улице: Макет светофора, набор дорожных знаков, набор машин (в том числе спецмашины), жезл. Дидактические и настольные игры: «Красный, желтый, зеленый», «Разрешается-запрещается», «Светофор», лото «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «ОБЖ: Экстренные ситуации», логический куб

	«Дорожные знаки»; тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность».
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели, посуда, куклы, комплект постельных принадлежностей для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: кассы, весы, тележка, сумочки, кошельки, муляжи фруктов, овощей, кондитерских изделий, предметы заменители. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки, набор «Доктор»; кукла в костюме врача, телефон, предметы заменители. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера, накидки, манекен, заколки, ободки, бигуди, расчески, фен. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: машинки, рули, дорожный коврик.
Познавательное развитие	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	«Песок-вода»: Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы-губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки-рыбки, лягушки, игра «Рыбачок», пенопластовые шарики). Ящик с кварцевым песком, игрушки для игр с песком (формочки, совочки, мельница, грабельки). Познавательно-исследовательская деятельность: Природный материал: камешки, песок, шишки. Бросовый материал: пластмассовые, резиновые предметы. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Разные виды бумаги. Настольная игра «Собери картинку», «Домино животные», «Забавные животные», «Родная природа», книга «На ферме». лейки, савки, муляжи диких и домашних животных, схема дежурства в уголке природы Воронки, мерные стаканчики, пластиковые емкости разных размеров; лупа, песочные часы, мерные ложки, деревянные палочки; шприцы (без иглолок) разного объема, пипетки, ватные палочки, диски, марля; природный и бросовый материал: прищепки, скорлупа грецких орехов, шишки, камешки, ленточки, песок, бумага, веревки, шнурки.; материалы для изучения свойств воздуха: султанчики, мыльные пузыри, трубочки одноразовые, воздушные шары, полиэтиленовые пакеты; оборудование для изучения свойств воды: воронка, жидкое мыло, губки, емкости, красители (гуашь, акварель), сахар, соль; материалы для изучения свойств света: фонарик, зеркальце; оборудование для изучения свойств магнита: магнит, металлические предметы, предметы из разных (не металлических) материалов; коллекции семян, ракушек, круп. Сенсорное развитие: оборудование для тактильных исследований: «Чудесный мешочек», образцы тканей, тканевые мешочки с разными наполнителями (крупы, песок); пирамидка, игры шнуровки и вкладыши, кубик «Геометрические фигуры», мозаики, сенсорный домик, деревянная игра «Лабиринт», лабиринт с бусинами, разноцветные резиночки, вкладыши стаканчики. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Кубики с картинками», «Прищепки», «Найди пару», «Собери бусы».
Центр ознакомления с миром природы	Природный материал (шишки, семена); альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; муляжи овощей и фруктов, диких и домашних животных, птиц; календарь природы; различные виды круп; настольная игра «Собери картинку животные»; книги «Забавные животные», «Родная природа», «На ферме» лейки, лопатки, грабельки, палочки для рыхления, губка, фартуки, схема дежурства в уголке природы; Альбом комнатных растений; пульверизатор, хозяин уголка природы «Старичок-лесовичок; комнатные растения.; Драцена; Гибискус, Колиус (Норис, Черный дракон, Блуме Скарлет, Тэррене).
Центр детского экспериментирования	Альбомы: «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с бумагой», набор для экспериментирования с водой (поддон, емкости разных размеров и формы, предметы для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, губки. Дощечки, металлические предметы. Предметы из резины, пластмассы, формочки, водные игрушки. Природный материал (камни, песок, шишки, ракушки, желуди). Набор для экспериментирования с песком (формочки для песка, песок, совочки, ведерки). Бумага разных видов, пипетки. Различные виды круп, сахар, соль.
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	Флаг и герб России, предметы декоративно-прикладного искусства, колосья пшеницы. Картотеки: «Пальчиковые игры по теме семья»; «Пословицы, поговорки о семье», «Пословицы, поговорки о хлебе», «Пословицы поговорки о дружбе». Иллюстрации «Костюмы народов России». Альбомы: «Моя семья», «Мой город», «Моя группа».
Центр ознакомления с предметным окружением	Игрушки- предметы домашнего обихода, виды транспорта Тематические альбомы: «Одень куклу», «Семья», «Моя любимая игрушка», «П предметы домашнего обихода», «Виды транспорта», «Профессии», «Одежда мальчиков», «Одежда девочек», «Что из чего сделано?».
Центр формирования элементарных математических представлений	Количество: карточки «количество и счет». Дидактические игры: «лесная полянка», «Магазин игрушек». Счетный материал: предметные картинки (грибочки, морковки, мишки, мячики, кружочки, треугольники, елочки), мелкие предметы, предметные картинки. Кубики «Сложи узор». Величина: Матрешка, пирамидка, большие и маленькие: кубики, шарики, кирпичики, колечки. Дидактические игры «Спрячь мышку в домике», «Большой- маленький», «Неваляшки». Карточки «Величина». Форма: Кубики, шарики. Дидактические игры «Закрой домик», «Подбери предмет по форме», «Поезд с геометрическими фигурами» Ориентировка в пространстве: Дидактические игры: «Теремок», «Большая стирка» Ориентировка во времени: Дидактические игры: «Домики» (части суток), «Времена года», «Одень куклу на прогулку». Сюжетные картинки «Части суток», «Времена года», «Аквариум».
Речевое развитие	
Центр развития речи	Развивающая речевая среда: Картотека «Артикуляционная гимнастика». Тренажеры правильного дыхания: «Снежинка», «Тучка и дождик», «Осенние листочки», «Бабочка». Пластиковые трубочки и стаканчики, вертушки, флажки. Формирование словаря: Дидактические игры: «Пазлы - фрукты и овощи», «Ассоциации», «Собери картинку по образцу», «Мой дом», «Чей домик», «Кто как кричит». Звуковая культура речи: Дидактические игры «Чей хвост?», «Мамы и детки», «Назови ласково», «Один – много». Грамматический строй речи: Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Истории в картинках».

	<p>Связная речь: наборы предметных и сюжетных картинок по лексическим темам Альбомы и подборка иллюстраций по темам (, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. («Семья», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Грибы, ягоды», «Птицы», «Времена года», «Овощи, фрукты», «Профессии».</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: К. Чуковский, А. Барто, А. С Пушкин, С. Маршак.</p> <p>Иллюстрации к сказкам: «Гуси -лебеди», «Лисичка сестричка и волк», «», «», «Заюшкина избушка», «Колобок».</p> <p>Раскраски к произведениям: «Айболит», «Мойдодыр», «Колобок».</p> <p>Русский фольклор <i>Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна).</i> <i>Загадки:</i> <i>Сказки:</i> «Лисичка сестричка и волк», «Хвастливый заяц», «Журавль и цапля», «Заюшкина избушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Три поросенка», «Хвостливый заяц», «Красная шапочка», «Бременские музыканты».</p> <p>Фольклор народов России <i>Потешки, колыбельные песенки, заклички:</i> «Сорока-Белобока», «Кисонька-Мурлысонька», «Еду, еду, кбабе, к деду...»; «Раздувайся пузырь» <i>Загадки:</i> Улитка (дагестанская), солнце (дагестанская), заяц (ненецкая), снег (мансийская). <i>Сказки:</i></p> <p>Произведения поэтов и писателей России. <i>Поэзия:</i> «Игрушки» А. Барто, «Поет зима аукает» С. Есенин, С.В. Михалков «Дядя Степа», Ю.П.Мориц «Волшебное слово», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». <i>Проза:</i> Зощенко М.М. «Глупая история», Ушинский К.Д. «Четыри желания», «Ласточка», Бианки В.В. «Подкидыш», «Первая охота», М. Горький «Воробышка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Андерсен Г,Х «Дикие лебеди».</p> <p>Стихи к праздникам</p>
<p>Центр театрализации и ряженья</p>	<p>Различные виды театра: (настольный театр, пальчиковый театр, кукольный театр); декорации, маски сказочных героев ,театральные атрибуты, костюмы для ряженья.</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	
<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<p>Рисование: Карандаши ,фломастеры, акварельная краска, гуашь, кисточки, тычки,ватные палочки, коктейльные трубочки, зубные щетки, тычок- веерок, бумажные штампики, трафареты для рисования красками, щетка для рисования, шаблоны для обводки карандашом, набор для рисования манкой, кинетический песок, набор для рисования штампами, крашенный рис, крашенные макароны, восковые мелки, палитры, салфетки, раскраски для пластилинографии, раскраски для красок и карандашей, раскраски с образцом «Дымковская игрушка»,раскраски с ограниченным контуром, дымковские игрушки, каргопольские игрушки, филлимоновские игрушки, матрешки с народными росписями (Гжель, Жостов, Хохлома), тарелочки с народными росписями, разделочные доски с народными росписями, ведерки для промывания кистей, альбомы, подставки для кистей и карандашей</p> <p>Дидактические игры: «Подбери к предмету цвет», «Веселая гусеница», «Собери игрушку», «Любимые цвета снеговика и солнышка», «Радуга». Наглядно- дидактическое пособие «Цвета</p> <p>Аппликация: клей ПВА, шишки, орехи, желуди , коврики для аппликации, мольберт, цветная бумага, цветной и белый картон, кисточки для клея.</p> <p>Лепка: пластилин, доски для пластилина, стеки, формочки для лепки.</p>
<p>Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)</p>	<p>Конструктор «Лего», деревянный конструктор, деревянные машинки и фигурки животных, растений для обыгрывания построек, большие пластмассовые кубики, мягкие кубики.Схемы-образцы построек.</p>
<p>Центр музыкальной деятельности</p>	<p>Слушание:«Грустный дождик»муз.Кабалевского,;«Листопад», муз.Т. Попатенко; «Колыбельная»муз.С. Разаренова,«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной,»Верхом на палочке» муз. Гречанинова, «Птичка» муз. Грига, «Елочка», муз. М. Красева, «Воробей», муз. А. Руббах, «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Злюка» и «Резвушка» муз. Ж.-Ф.-Рамо, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;«Калинка» р.н.п., «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Медведь» муз. Е. Тиличевой, «Бабочка» Э. Григ.»Кенгуру» муз.К. Сен-Санса из «Карнавала животных», (восприятие): «Ой, Люли» р.н. колыбельная, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Курица» муз. Железновой, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;»Кап-кап» муз. И сл. Финкельштейн. «Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой ; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Жук» муз. Карасевой; «Елочка» муз. Бахутовой, «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Сыграй как я», «Обезьянки», «Веселые молоточки», Ноги и ножки», «Барабанщики», «Кукла шагает и бегаёт»,«Птички летают», «Ладушки», Медведи», «Притопы».</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: предметные картинки, ленточки. Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Весело-грустно», «Кто как поет», «Угадай, на чем играет зайчик», «Угадай, что звучит».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Погремушки, бубен , барабан, платочки, гитара, пианино, маракасы.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Дидактические игры: «Веселые человечки», «Полезные- вредные продукты», «Оденем куклу на прогулку», «Поможем Мойдодыру».</p>

Физическое развитие	<p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Мячи резиновые, мячи пластмассовые, бубен; кегли; массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцеброс, обручи, прыгалки, мешочки для метания, боксерская груша и перчатки, мишень, маски для подвижных игр.</p> <p>Дидактический и методический материал: Картотеки: подвижных игр; утренней гимнастики; пальчиковых игр; корригирующей гимнастики.</p>
----------------------------	---

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет «А»**

Особенность группы: Красочность группы и позитивная атмосфера группы.

Цель: Освоение форм позитивного общения с людьми.

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Мягкий диван, подушки, поп-ит, ракушки, морские камешки, чтобы перебирать эти предметы в руках. Папка с мирилками. Игры с песком (небольшая готовая песочница с формочками и мелкими игрушками)
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков: Ладочки чистоты</p> <p>Самообслуживание: Фартуки для дежурства</p> <p>Общественно-полезный труд: Ведерки, савочки, венечек, тряпочки.</p> <p>Труд в природе: Комнатные растения, лейки, лопаточки</p> <p>Уважение к труду взрослых: Дидактические картинки «Профессии»</p>
Центр формирования основ безопасности	<p>Ребенок и другие люди: Папка «Встреча с незнакомым человеком»</p> <p>Ребенок и природа: Папка «Как вести себя на природе»</p> <p>Безопасность ребенка в быту: Кубики «Безопасность в быту», папка «Огонь – друг, огонь – враг»,</p> <p>Здоровье ребенка: Папка «Правильное питание»</p> <p>Ребенок на улице: Папка «Знакомство с ПДД», кубики с дорожными знаками, шкатулка дорожных знаков.</p> <p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе (гроза, пожар в лесу,)</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	<p>«Парковка», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», манекен для парикмахерской, контейнер с овощами и фруктами, «Кухня», набор игрушечной посуды, миксер, гоночные машины, военные машины, робот, самолет, игрушечный замок принцессы, деревянный 2-этажный домик с мебелью, железная дорога с поездом, магазинная тележка; контейнер с разными игрушками, солдатиками, касса, счеты, игрушечные деньги, робот, резиновая мебель, куклы – малышки.</p> <p>Куклы, кровать с постелью, коляски, контейнер с кукольной одеждой.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Контейнер с песком</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Набор «Полезный ископаемые»</p> <p>Сенсорное развитие: Контейнер с семенами, ракушками, шишками, желудями.</p> <p>Контейнеры с крупами: горох, гречка, мука, макароны, соль, сахар, рис, чечевица, фасоль белая, фасоль красная, кофе.</p> <p>Проектная деятельность: Контейнер с пробирками, колбочками, песочными часами для экспериментов</p> <p>Дидактические игры : д/игра «Из чего это сделано?»</p> <p>Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, особенностях организма человека.</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Д/игра «Перелетные -зимующие птица», дид. материал: «Времена года, «Овощи», «Деревья», «Звери», «Птицы», «Насекомые»</p> <p>Календарь природы. Стенд «какая сегодня погода».</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Куклы в народных костюмах, матрешка, флаг России, портрет президента России В.В. Путина, поднос с хлебными изделиями и колосками,</p> <p>Наглядный материал: фотографии города, альбомы «Города-герои», «Богатыри земли русской», «Мой город», «Символы ВОВ», «Наша Армия».</p> <p>Глобус.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом)</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Дидактические игры "Большой - маленький", "Времена года", "С какого дерева листик", "Назови, кто я?"</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», Словесные игры: "Что лишнее?", "Хорошо-плохо", "Это кто к нам пришёл?"</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество и счет: Контейнер с счетными палочками, всер чисел, линейки,</p> <p>Цветные палочки «Кюизенера»,</p> <p>Величина: Д/игра «Высокий-низкий», контейнер «Блоки Дьенеша», дидактический материал «Блоки Дьенеша»</p> <p>Форма: Д/игры «Форма и цвет», «Рыбки в аквариуме»</p> <p>Ориентировка в пространстве: д/игра «Покажи направление»</p> <p>Ориентировка во времени: Песочные часы, д/игра «День-Ночь»</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Набор карточек «Составь рассказ по картине»,</p> <p>Формирование словаря: Д/игра «Продолжи рассказ»</p> <p>Звуковая культура речи: дидактические картинки «Буквы, звуки»</p> <p>Грамматический строй речи: Дидактический материал по грамоте: магнитная доска, наборы магнитных букв,</p>

	<p>кассы букв и слогов, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» Связная речь: Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки», для составления связанного рассказа</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>Дидактические картинки «Обучение грамоте» Плакат «АЛФАВИТ»</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: Папка «Портреты поэтов России» Раскраски «Русские народные сказки», «Сказки Пушкина». Дидактические игры: Пазлы по сказкам, Лото «Сказки» Русский фольклор Сказки Лисичка сестричка минск «Книжный дом» 2005.; Лисичка со скалочкой. ООО «ЛИНГ-КНИГА», 2004г; Маша и медведь. «Махаон», 2012г; Любимые сказки малышам. «ПРОФ-ПРЕСС»,2006г; Не плей в колодец- пригодится воды напиться , обрК.Ушинского 2004г «Планета- детства», 2000г; Сборник сказок Афанасьева 2004г,По щучьему велень. «Фолиант-Пресс», 2004г; Волк и семеро козлят.«Фламинго», 2002г; Зимовье зверей.«Фолиант Пресс», 2005г; Три медведя. «Фламинго»,2005г; Снегурочка. «Улыбка», 2003г;Теремок сказок. «Омега», 2006г; Курочка Ряба. «ПРОФ-ПРЕСС», 2007г. Фольклор народов мира Сказки Три поросёнка.«ЛИНГ», 2004г; Ш.Перро «Кот в сапогах». «Омега», 2006г; Ш.Перро «Золушка». «Фламинго», 2004г; Ш.Перро «Принцесса на горошине».«Фолиант-Пресс», 2004г. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Сборник стихотворений С.Есенина Москва ,2006 ,Стихи Э. Успенский а может быть ворона...М., «Самовар» 1997 , С.Михалков «Весёлые друзья». «Оникс», 2010г; С.МихалковВ.Степанов «Весёлый календарь».«Оникс», 2010г; Н.Владимирова 2010г; Песенки из мультфильмов. «Самовар», 2007г; Нужные машины.«ПРОФ-ПРЕСС»,2010г; Детский сад. А.В.Лайко «Разноцветные слова». «Фламинго», 2004г; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». «Фламинго», 2004г. Проза Э.Успенский «Каникулы в Простаквашино». «Самовар», 2004г; А. Куприн «Слон» М.,1999г, Зощенко М.»Великие путешественники»М.,издательство «Дом»1995г Литературные сказки В.Даль «Старик Годовик»»ЗАО «РОСМЭН ПРЕСС»,2006,Ершов «Конек-Горбунек»Москва «Махаон»2004, Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «ЭКСМО», 2014г; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши-косые глаза-короткий хвост». «Малыш», 1987г; Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.. И.Токмакова «Почитай мне мама» М., «Самовар»1990, Даниил Хармс «Что это было»М., ДРОФА ПЛЮС 2005. Литературные сказки Библиотека Винни –Пуха. «Школа хороших манер». «Эгмонт Россия», 2002г; Нейл Коннели «Сказка, рассказанная дважды». ДжанниРодари «Приключения Чиполлино» ЗАО «ОМЕГА»2011, А.Толстой «Приключения Буратино» ЗАО «ОМЕГА»2011, Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» ЗАО «ОМЕГА»2011 Хрестоматии, сборники. Энциклопедия для любознательных «Что, зачем и почему?» М., «Махаон»2010 г, Большая книга для детского сада: Сказки, стихи, песенки, загадки. Москва, ЗАО «РОСМЭН- ПРЕСС», 2007г; Книга для чтения детям: от года до семи лет. Тула: Родничок; Москва:Астрель: АСТ, 2005г;</p>
Центр театрализации и режениа	<p>Различные виды театров: бибобо, настольный, на пальчиковый, театр на палочках. Маски, Маски-Шапочки, Костюм медицинского работника, парикмахера.</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование (+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы): Цветные карандаши, простые карандаши, краски акварельные, гуашь, кисти, ватные палочки, валики для краски, альбомы для рисования, непроливайки Стена творчества для выставки детских творческих работ. Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы):Пластилин, стеки, доски для лепки. Стенд для выставки творческих работ. Аппликация: Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, салфетки для аппликации Художественный труд (+ работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом в зависимости от возрастной группы):Семена , шишки, желуди для оформления поделок Плакат «Народные промыслы»</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Контейнер с конструктором, конструктор «Лего», «Бросовый конструктор», Конструктор «Веселые рыбки, Конструктор «Трубочки».</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Слушание:Магнитофон, бубен, металлофон, маракашсы Пение:Игрушечный микрофон Музыкально-ритмические движения:Барабан, маракасы. Карточки-схемы ритмического рисунка. Музыкально-дидактические игры: Дидактические картинки «Музыкальные инструменты» Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Музыкальные игры:Музыкальная игрушка «Веселое пианино» Песенное творчество: Карточка детских песен Игра на детских музыкальных инструментах:Музыкальные инструменты: гитара, дудочка, труба, игрушечное пианино, барабан</p>

<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стеллаж со спортивным инвентарем: мешочки с песком, кегли, мячи, обручи, ленточки. Массажные коврики, «Дорожка для профилактики плоскостопия»
Физическое развитие	Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры: Картотека подвижных игр. Спортивные упражнения, спортивные игры: Картотека «Спортивные игры», Игра «дротики» Дидактический и методический материал: Д/игра «Виды спорта», д/картки «Олимпийские виды спорта» Атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз. Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены».
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
«Цветик-семицветик»	Уголки с мягкой мебелью, занавес. Клубочки разноцветны ниток для разматывания и сматывания, Игрушки для снятия психического напряжения, набор для рисования, массажные мячики Дидактические игры по изучению эмоционального состояния: «Угадай эмоцию», «Мои чувства» «Эмоции в сказка»

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет «Б»**

Особенность группы: мини – музей «Старинные предметы быта»

Цель: ознакомление дошкольников с историей и культурой своего народа

(домик из соломы, тележка, гнездо с жаворонками)

<i>Центры / уголки детской активности в группах</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Уголок с мягкой мебелью. Подушка. Телефон Фотоальбомы с групповыми «Цветик – семицветик» и семейными «Моя семья» фотографиями, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Где спрятались зверюшки», «Изобрази эмоцию», «Маленькие модники» - игра на липучках, «Рыбалка» - 2 шт, «Собери и покажи» Настольно – печатные игры «Наблюдательность», «Логика», «Ассоциации», «Признаки» Кубик настроения, шумовые игрушки: погремушки, мячики массажные
Центр самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Воспитание культурно-гигиенических навыков: Картотека «Дидактические игры по трудовому воспитанию» Самообслуживание: Альбом «Как я маме помогаю», «Мы учимся дежурить» Общественно-полезный труд: Для хозяйственно – бытового труда (тазики для воды, маленькие лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Оборудование для дежурства по столовой (фартуки, косынки, колпак), тазы, тряпки. Альбомы: «Как мы трудимся дома», «Как мы трудимся в детском саду» Игры, сделанные своими руками: «Найди парочку. Инструменты», «Назови инструменты» Труд в природе: Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев) Игры, сделанные своими руками: «Собери из частей рабочий инвентарь», на липучках «Найди картинку на карточке» Карточки «Предметы ухода за растениями» Информационные таблички Уважение к труду взрослых: Альбом «Виды труда», «Умень и труд все перетрут» Игры, сделанные своими руками «Откуда берется моя еда?»
Центр формирования основ безопасности	Ребенок и другие люди: тематический альбом «Ребенок и другие люди»,художественная литература «Новые правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Жураева, Ребенок и природа: тематические альбомы «Правила поведения в природе», «Ребенок и природа» Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей на воде и на природе - 1», «Как избежать неприятностей во дворе и на улице – 2» Безопасность ребенка в быту: Кубик безопасности, тематические альбомы «Пожарная безопасность», «Ребенок дома», «Огонь – друг, огонь – враг»,Пособия и рабочие тетради: «Басенки-безопасенки», «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице», «Мир вокруг нас», настольная игра «ОБЖ. Что делать, если...» Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей дома – 3», Дидактическая игра «Бытовая техника», Художественная литература: «Если дома ты один» О. Корнеева, Энциклопедия хорошего поведения», «Энциклопедия безопасности», «Энциклопедия бытовых приборов» Е. Ульяева Здоровье ребенка: Лэпбук «О пользе правильного питания», тематический альбом «Здоровье ребенка», пособие «Это я», «Как устроен человек» Д/и «Виды спорта», «Собери картинку», «Правильно – неправильно» Дидактическое пособие «Чем опасно? Расскажи правило!», «Теневое лого», «Поставь правильно знак» Кейсбук «Строение человека» Настольная игра «Будь здоровым и активным» Энциклопедия для малышей в сказках «Тело человека» ООО Издательская группа АТТикус» Иллюстрации по ЗОЖ Альбом «Правила безопасности для детей зимой», «Будь здоров» Альбом детских рисунков «Правила зимней безопасности» Эмоциональное благополучие ребенка: тематический альбом «Эмоциональное благополучие ребенка», «Безопасный интернет» Ребенок на улице: Лэпбуки «Азбука безопасности», «Соблюдай ПДД – не окажешься в беде» Тематические альбомы и иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Правила дорожного движения в стихах», «Здоровье ребенка», «Ребенок на улице»

	<p>Настольные игры: «Светофор», лото «Дорожные знаки», домино «Дорога», «Транспорт», «Азбука пешехода», «Правила дорожного движения», лото «Нужный транспорт», «Транспорт» - карточки Домана Д/и «Светофор подмигнул», «Собери из частей» Художественная литература: «Кто летит на красный свет», «Машины» М. Дружинина, «Правила маленьких пешеходов» Н. Никитина, Г. Петренко «Спасины сказки. Каменные джунгли» Набор дорожных знаков и предметов для обыгрывания на макете Знаки безопасности</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (+ игры с машинками)	<p>Оборудование для сюжетно - ролевых игр. Сюжетно - ролевая игра «Дочки - матери»: комплект кукольной мебели (пластмассовый и резиновый); набор чайной посуды (16 чашек, 22 тарелки, 12 ложек, сахарница, молочник, 2 кофейника), набор кухонной посуды (2 плиты, 4 кастрюли, 6 сковородок, 1 дуршлаг, 2 лопатки, 10 вилок, 7 ножей, 2 половника, 2 разноса); 3 куклы; 1 гладильная доска, 3 утюга, кровать с постельными принадлежностями, часы, ванна для мытья кукол, 7 кресел, 2 дивана, камин, тумбочка, раковина, 7 стульев Сюжетно - ролевая игра «Магазин»: муляжи - овощи и фрукты, кондитерские и мясные изделия. «Продукты» (кондитерские изделия из соленого теста), 2 весов, 2 сумочки, предметы- заместители, продукты из фетра (конфеты, пельмени, макароны, сыр, колбаса, пирожное, печени, пончики), кассовый аппарат, 3 корзинки, набор деревянных и пластмассовых продуктов Сюжетно - ролевая игра «Больница»: 3 медицинских халата и шапочки; 2 сумочки доктора; набор «Доктор» в контейнере; телефон, предметы- заместители, бумага для записей, игрушка «Доктор Айболит», плакаты для проверки зрения, бейджики, планшет доктора, рецепты, Сюжетно - ролевая игра «Салон красоты»: 1 набор парикмахера (5 массажных щеток, 1 фен, ножницы), 2 накидки - пелеринки для детей, аксессуары для причесок (резинки для волос 13шт, заколки 13 шт, ободки 2 шт), 2 журнала с разными видами причесок, предметы- заместители, макет «Голова», шампунь, 1 зеркальце, 3 расчески Сюжетно - ролевая игра «Строители»: напольный конструктор, каски, инструменты. Сюжетно – ролевая игра «Автопарк»: дорога (3 вида), 1 замок, 3 машины, 1 танк, 2 мотоцикла, 1 паровоз Сюжетно – ролевая игра «Путешествие»: фотоаппараты, карта Сюжетно – ролевая игра «Полицейский»: костюмы полицейского 2 шт, жезлы, 2 шт., фуражка полицейского 2 шт Сюжетно – ролевая игра «МЧС»: костюм пожарного Сюжетно – ролевая игра «Ателье»: альбом «Виды тканей», «Подбери ткань к одежде», швейная машинка, образцы вышивки, журнал моды Сюжетно – ролевая игра «Банк»: деньги, монеты, купюры, кассовый аппарат, бейджики, сберегательные книжки, банковские карточки, чеки, кассовый аппарат Сюжетно – ролевая игра «Почта»: открытки, газеты, посылки, телеграммы, марки, журналы, кассовый аппарат, бейджики, платежки, извещение Сюжетно – ролевая игра «Школа»: доска, буквы, указка, журнал для учителя, карандаши, ручки, счетные палочки, букварь, игра из фетра «Сосчитай», 2 игры «Сложи слово»</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>«Песок-вода»: Емкости для переливания воды -1 Емкость с песком -1, резиновые и пластмассовые игрушки -5, формочки для игр с песком и водой -5 Познавательно-исследовательская деятельность: Альбом «Эксперименты и опыты», карточки для самостоятельного проведения опытов, совочки – 2, грабли, – 2, прищипки – 4, губки -1, мыльные пузыри – 4, кисточки -2, непищевые красители – гуашь – набор, стаканчики пластиковые -8, камешки – набор, ракушки – набор, контейнеры от «киндер – сорпризов» - 10, крышки пластмассовые – 10, разносы -2, магниты – 4; наборы: пуговиц, воздушные шарики, ткани, бумага, камни, колокольчики, магниты, песок, земля, вата, поролон, резинки, мыло, крышки пластмассовые, шарики теннисные, трубочки, палочки деревянные. Лупы - 3. Зеркальца. Большие контейнеры – 7, маленькие – 3. Пипетки – 5. Шапочки для опытов. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности. Градусник – 2. Сито Сенсорное развитие: Коллекция ракушек Проектная деятельность: коллекция «Почва и ее состав», «Коллекция промышленных образцов ткани и ниток», коллекция «Гербарий. Жизненные формы растений», Альбом с иллюстрациями «Песок. Глина. Камни», Альбом с иллюстрациями «Стекло» Дидактические игры: «Из какого материала предмет?»</p>
Центр ознакомления с миром природы	<p>Лэпбуки «Осень», «Что такое лес?», «Экология. Мусор» Кейсбук «Весна – чудесная пора», «Планета Земля – наш общий дом» Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, брызгалка). Комнатные растения: драцена, зигокактус, традесканция, китайский розан (гибискус), хлорофитум, колеус Гербарий растений. Карготека стихов «Лето» Альбомы: «Уголок природы в детском саду. Паспорт комнатных растений», «Природа», «Животный мир», «Растения», «Любите и охраняйте природу», «Береги природу», «Добро пожаловать в экологию», «Осень в картинках», «Зима в картинках», «Весна в картинках», «Лето в картинках», «Справочник комнатных растений», «Аптека на подоконнике», «Стихи и загадки о лете», «22 апреля – День Земли», «Птицы» Плакаты: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Лесные звери» и др. Календарь наблюдений за погодой, календарь природы. Настольно – печатные игры: «Как зовут тебя, деревце?», «Зоопарк», «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Крылья, лапы и хвосты», «Кто в домике живет», «Времена года», лото «Такие разные животные», «Лесное домино», «Дары природы», «Чей малыш?», «Волшебный сундучок», мемо «Подводный мир», «Удивительные животные», мемо «Природные чудеса России», «Животные», «Птицы», «Подводный мир», дубль «Животные» Д/и «Круговорот воды в природе», «Грустная – веселая планета», «Разрезные картинки», «Хорошо – плохо» Энциклопедии: «Животные фермы», «Птицы», «Животный мир», «Насекомые», «Красная книга», «Все о динозаврах...», «Сохраним наш мир», «Природа», «Времена года» Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. «Мир и человек», «Все о зиме» Наглядно- дидактические пособия: «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран», «Большой атлас животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы средней полосы», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», «Насекомые», «Цветы», «Фрукты», «Овощи», «Морские обитатели», «Обитатели океана», «Деревья наших лесов», «Цветы, деревья», «Комнатные растения», «Собаки –</p>

	<p>друзья и помощники», «Садовые ягоды», «Грибы. Ягоды», «Рептилии», «В горах», «Животные Австралии», «Ферма», «Животные. Домашние питомцы», «Природные и погодные явления», «Животные Южной Америки», «Животные Арктики», «Животные Евразии»</p> <p>Карточки Домана «Дикие животные», «Птицы», «Природные явления», «Фрукты», «Насекомые», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Животные Африки», «Животные Северной Америки»</p> <p>Наборы игрушек «Животные дикие и домашние», «Насекомые», «Динозавры»</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочки с заостренными концами, тряпочки для протирания листьев, фартуки).</p> <p>Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие лопатки для уборки снега, для вскапывания песка, грабли, пластмассовые ведерки, фартуки, тряпочки).</p>
Центр ознакомления с социальным миром (+Центр патриотического воспитания)	<p>Лэпбук «Космос»</p> <p>1 Дидактическая кукла и комплект одежды</p> <p>Альбомы «Девочка, девушка, женщина», «Самая первая книга малыша», «Национальные костюмы. Ближнее зарубежье», «Путешествие по Солнечной системе»</p> <p>Развивающие игры: «Профессии», «Кем быть» «Развивающее лото», мемо «Космос», «Достопримечательности России», «Природные чудеса России», «Флаги», «Символы Нового года», «Динозавры», «Транспорт»</p> <p>«Как правильно себя вести?», «Последовательности», «Кому что», «Это надо знать», «Конструктор. Модель Солнечной системы», «Земля и Солнечная система», дубль «Космос», «Новогодний»</p> <p>Ди «Собери ракету», «Собери картинку», ширма на липучках «Космическое путешествие»</p> <p>Набор разрезных картинок (из 9 - 16 частей)</p> <p>Видео и аудиоматериалы</p> <p>Глобус, физическая карта мира</p> <p>Флажки России – 6 шт.</p> <p>Кремль</p> <p>Панно «День Победы», «Танки»</p> <p>Демонстрационный материал «Солдаты правопорядка», «Защитники Отечества», «Хлеб -всему голова», «Москва», «Символы России», «Достопримечательности России»</p> <p>Тематические альбомы на липучках «Наша родина – Россия», «Хлеб – всему голова»</p> <p>Альбомы «День Победы», «Праздник – День защитника Отечества», «Флора и фауна Оренбуржья», «Оренбург», «Наша родина – Россия», «9 мая. Картотека стихов», «Оружие Победы», «Символы Победы», «Оренбургский заповедник»</p> <p>Книги о родном городе, стране: «Родная страна», «Защитники Отечества», «Праздники и знаменательные даты России», «День защитника Отечества», «Памятники животным, помогавшим приближать Победу в годы ВОВ, Российская символика</p> <p>Портрет президента</p> <p>Лэпбуки «Русская изба», «Культура и творчество русского народа», «Масленица», «Символы Масленицы», «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина», «23 февраля», «Хохлома»</p> <p>Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов, «Все о хлебе», «Масленица», «1 сентября – день знаний», «Путешествие в прошлое бытовой техники», «Великая Пасха», «Синичкин день», «Памятники Победы»</p> <p>Набор открыток про Оренбург</p> <p>Дидактические игры: «Одень куклу», «Флаг России», «Герб города», «Где находится памятник?», «Знаешь ли ты?», пазлы «Народные промыслы», «Народы мира», мемо «Военная техника», «Заплатки», «Лото. Символы Победы», sudoku «Масленица», «Найти и зачеркни», «Символы России», лото «Русская изба», лото «День Победы»</p> <p>Дидактическое пособие на липучках «Русская изба», «9 мая – День Победы»</p> <p>С. Ульева«Путешествие. Познаю мир»</p> <p>Энциклопедии «Большая энциклопедия знаний», «Почемучка», «Шпаргалки для родителей», «Я познаю мир», «Открытия и изобретения», «Космическая азбука», «История»</p> <p>Альбом поделок и рисунков «Праздники России»</p> <p>А. П. Козакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе», Л. Кассиль «Твои защитники», Е. Воробьев «Язык мой – враг мой»</p> <p>Памятка для родителей «Что рассказать ребёнку о ВОВ и Дне Победы»</p>
Центр ознакомления с предметным окружением	<p>Наглядно - дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, продукты питания, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты, бытовая техника, аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи, транспорт; город, улица, дом; космос)</p>
Центр формирования элементарных математических представлений	<p>Количество и счет:Лэпбук «Занимательная математика»</p> <p>Математические пеналы и веера, счетные палочки</p> <p>Мягкие пазлы«Цифры»</p> <p>Развивающие игры: «Больше, меньше, поровну», «Русское лото», бизнес – игра «Лесная школа», «Гонки в пустыне», «Сказка о Попе и работнике его Балде», «Математические домики», «Конфетки и монетки»</p> <p>Игры для интеллектуального развития «Шашки», логические блоки Дьенеша, «Танграм», «Математические домики», «Конфетки и монетки»</p> <p>Игры, сделанные своими руками» «Собери желуди», «Подбери колеса для автомобиля», «Помоги зайцу выбрать нужную морковку», «Собери мухомор», «Сосчитай и подбери цифру», «Сделай так же», «Закончи ряд», «Скоро в школу», прописи «Пиши – стирай», «Математические домики»,</p> <p>Магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки, демонстративный счетный материал.</p> <p>Художественная литература «Цифры с Винни – Пухом» К. Хомякова</p> <p>Величина:Линейки: «Геометрические фигуры», деревянные</p> <p>Игра, сделанная своими руками «Разложи по размеру»</p> <p>Художественная литература «Сравниваем и запоминаем. Противоположности»</p> <p>Форма:Геометрические плоскостные фигуры, различные по цвету, размеру</p> <p>Мягкие пазлы «Фигуры», Развивающие игры: «Развивающее лото», «Геометрические формы», «Формы», лото «Ассоциации», «Цвет и форма», «Леля и Сережа в мире фигур», «Объемная мозаика»</p> <p>Игры, сделанные своими руками «Найди такую же фигуру», «Цвет и форма», «Поезд геометрических фигур», «Геометрические фигуры», «Гвоздики и резинки»</p> <p>Альбом «Город волшебных фигур»</p>

	<p>Ориентировка в пространстве: Развивающие игры: «Кто где?», Игры, сделанные своими руками: «Предлоги и местоположение»</p> <p>Ориентировка во времени: Развивающие игры: «Узнай время» Игры, сделанные своими руками: «Части суток», «Время года»</p> <p>Дидактическое пособие «Часы – календарь»</p> <p>Игры по финансовой грамотности «Хочу – надо», «Что можно купить, а что нельзя»</p> <p>Кейсбук «Финансовая грамотность»</p> <p>Художественная литература «Живые часы», Издательство «Умная Маша»</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Центр развития речи	<p>Развивающая речевая среда: Папки и альбомы: «Сюжетные картинки»</p> <p>Пальчиковая игра «Дело мастера боится», пальчиковая игра «Я рисую»</p> <p>Формирование словаря: демонстрационный материал: «Головные уборы», «Обитатели рек и озер», «Дом и его части», «Наш город», «Транспорт», «Профессии», «Школьные принадлежности», «Продукты питания», «Игрушки»</p> <p>Дидактические игры: «Парные картинки – предметы», «Подбери действие»</p> <p>Карточки Домана «Профессии»</p> <p>Звуковая культура речи: Логопедические картинки – 2 набора</p> <p>«Учимся говорить правильно. Предлоги», «Фантазируем сказки»– логопедические карточки</p> <p>Звуковые часы. Звуковые линейки. Звуковой анализ слова</p> <p>Пособие: «Фонематический разбор слова»</p> <p>Грамматический строй речи: Дидактические игры: «Мой дом», «Чей домик», «На каждую загадку – четыре отгадки», «Каким бывает день»</p> <p>Картинки падежные</p> <p>Связная речь: Дидактические игры на развитие связной речи и звуковой культуры речи «Словодел», «Мой друг – утенок», лото «Вежливость», «Как себя правильно вести», «Ассоциации», «Ребусы», викторина «Школа этикета для малышей», «мемо «Сказки», «Это надо знать!»</p> <p>Стихи «Что такое хорошо и что такое плохо» ООО «Издательство» Фламинго, 2013г.</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>Наборное полотно «Буквы»</p> <p>Магнитная азбука</p> <p>Буквы пластмассовые – 2 набора</p> <p>Дидактические игры на развитие связной речи и звуковой культуры речи «Обучающее чтение 3 в 1. Мишки, мишки», «Слоги и слова», «Азбука. Крупные буквы, обучающие задания», «Читаем и составляем слова», «Звуковые ракеты», дубль «Автоматизация звуков», лото «Звуки, буквы», «Прочитай слова по первым буквам названий картинок»</p> <p>Слоговые таблицы</p> <p>Букварь Н. С. Жукова – 3 шт., азбука В. А. Кирюшкин и др.</p> <p>«Готовлюсь к школе» Т. И. Гризик.</p> <p>Читаем по слогам р.н.сказка «Гуси – лебеди»</p> <p>Кубики «Буквы и слог»</p> <p>«Азбука в стихах. Говорящие мультики»</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Портреты поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей разных стран: Альбом «Портреты писателей и поэтов» - 2</p> <p>Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина, Мамин – Сибиряк «Серая шейка», богатыри русские, К. Паустовский «Теплый хлеб», Я. Аким «Первый снег» и др.</p> <p>Раскраски к произведениям «Сказки А. С. Пушкина», былинам, русским народным сказкам</p> <p>Книжки-малышки, созданные детьми и взрослыми:</p> <p>Дидактические игры: домино «Любимые герои», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Угадай сказку», «Собери из частей»</p> <p>Русский фольклор</p> <p><i>Песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки (в обр. О. И. Капицы, К. Д. Ушинского, П. В. Киреевского, В. И. Даля, П. Шейна).</i></p> <p><i>Загадки:</i></p> <p><i>Сказки:</i> «Русские волшебные сказки» Изд. Дом «Проф – Пресс». Сказка «Василиса Прекрасная», «Любимые сказки самых маленьких». Сказка «Гадкий утенок», «Русские волшебные сказки» составитель М. А. Булатов. Сказка «Семь Симеонов – семь работников», «Все лучшие сказки мира», Планета Детства. Сказки: Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Новое платье короля»</p> <p>Фольклор народов России</p> <p><i>Потешки, колыбельные песенки, заклички:</i></p> <p><i>Загадки</i></p> <p><i>Сказки:</i> «Стихи и сказки» А. С. Пушкин. Сказка «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p><i>Поэзия:</i> «Хитрые старушки» Э. Мошковская;</p> <p><i>Проза:</i></p> <p>Стихи к праздникам</p>
Центр театрализации и режениа	<p>Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты</p> <p>Ширмы 2</p> <p>Стойка с костюмами для театрализации.</p> <p>Альбом «Знакомимся с театром», «Из какой сказки герой», «Великие русские художники»</p> <p>Альбом детский работ «Рисуем любимые сказки»</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Репка», «Коза-дереза», «Колобок», «Теремок», «Три медведя»</p> <p>Театр из фетра «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Три медведя»</p> <p>Набор фигурок пальчикового театра - 2</p> <p>Би-ба-бо «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок»</p> <p>Настольные игры: «Волшебные сказки», «МЕМО», «Сказки о животных»</p> <p>Магнитные сказки «Сказочные пазлы», «В гостях у сказки. Колобок. Репка. Курочка – Ряба. Теремок»</p> <p>Д/и: «Загадки о героях сказок», лото «Любимые герои»</p> <p>Три корзинки</p> <p>Диски «Сказочник»</p>

<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Центр изобразительной деятельности	<p>Рисование(+ предметное, сюжетное, декоративное в зависимости от возрастной группы):Знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи). Альбомы «Народное прикладное искусство» «Схемы последовательности рисования в детском саду» (животные, транспорт, растения, человек), «Рисуем цветы», «Рисование. Иллюстрации», «Декоративное рисование», «Образцы творческих работ в различных изобразительных техниках» Книга для детского творчества: «Занимательные уроки для малышей» Емкости для промывания ворса кистей от краски. Кисточки. Точилки для карандашей. Цветные карандаши. Простые карандаши. Восковые мелки. Фломастеры. Трафареты. Палитра. Акварельные краски. Гуашь. Бумага для рисования Раскраски. Альбомы для образцов изготовления поделок по аппликации и рисования: «Новогодние», «Деревья», «Цветы», «Силуэты животных» и др. Альбомы «Нетрадиционное рисование. Образцы», детских работ «Вот как мы умеем», «Удивительные ладошки» Учебно – наглядные пособия «Детям о народном искусстве» А. А. Грибовская, «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова Презентация «Художник» Контейнеры «Нетрадиционные материалы», «Шаблоны» Лепка (+ декоративная в зависимости от возрастной группы):Книга для детского творчества: «Секреты пластилина» Папки: «Схемы изготовления поделок из пластилина» Иллюстрации Альбом «Пластилинография» Пластилин. Дощечки для лепки. Стеки Аппликация:Подставки под кисточки, салфетки, кисти для клея, розетки для клея, клеенки для аппликации. Клей - карандаш Альбомы для образцов изготовления поделок по аппликации: «Новогодние», «Деревья», «Цветы», «Силуэты животных», «Животные, птицы, насекомые» А. А. Грибовская и др. Рабочая тетрадь по аппликации С. Вохринцева «Аппликация», «Веселые поделки» Н. Кузьмина, «Волшебная бумага. Пингвин», Издательство «Розовый слон», «Сделай сам» И. Бороновская Бумага и картон белые и цветные. Ножницы. Тарелочки и контейнеры для деталей Художественный труд (+ работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом в зависимости от возрастной группы):Материал для конструирования и ручного труда (пуговицы, бусинки, ленточки, контейнеры от киндера – сюрприза, нитки и др.) Папки: «Образцы изготовления поделок в нетрадиционной технике», «Образцы поделок из природного материала», папка «Оригами», папка «Куклы – береги» Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми ст. дошк. Возраста» Л. А. Топоркова, Т. Н. Доронова, «Игрушки из крышек» С. И. Пимушкин Фоторамки – 3 набора для изготовления и росписи барельефов из гипса Ди «Разложи одежду по шкафчикам», «Чья шкурка», «Одень мишутку», «Цвета и оттенки»</p>
Центр конструктивно-модельной деятельности (Центр конструирования)	<p>Настольные конструкторы различных видов и размеров. (5 видов) Крупные и мелкие объемные фигуры (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) (2 вида) Альбом «Схемы, чертежи, постройки» Картотека схем и построек из кубиков и конструктора для детей дошкольного возраста</p>
Центр музыкальной деятельности	<p>Слушание:альбом «Композиторы», «Музыкальные инструменты» Пение:телевизор, аудиозаписи, флешки – детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных Музыкально-ритмические движения: альбом «Детские ритмические движения» Развитие танцевально-игрового творчества: Музыкально-дидактические игры: Музыкальные игры: Песенное творчество: Инсценировки и музыкальные спектакли: Игра на детских музыкальных инструментах:металлофон, 2 бубна, ложки деревянные – 9 шт, погремушки – 7 шт, гармошка, тарелки металлические</p>
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Альбомы «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Спортивный инвентарь», «Спорт, спорт, спорт», «Спорт. Олимпийские игры» Картотека «Основные виды деятельности» (стихи, девизы, Дыхательная гимнастика, пальчиковые игры и др.) Папка – передвижка «Здоровый образ жизни»</p>
Физическое развитие	<p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры:Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые). Нестандартное спортивное оборудование: следы на ноги (2 пары), Кегли (1 набор); массажные дорожки (7 шт.) и коврик со следами ног; кольцоброс; фигурки для метания; атрибуты для подвижных игр (шапочки); закаливающая дорожка Скакалки (3 шт.), обручи (2 шт.), мишени (1 шт.), круг (1 шт.), ленточки (11 шт.), гимнастические палки (7 шт.), воланчики (6 шт.), ракетки (1 набор) Атрибуты для спортивных игр: мяч футбольный – 1 шт, мяч баскетбольный – 1 шт. Мешочки с песком (9 шт) Флажки (25 шт) Спортивные упражнения, спортивные игры:игры «Дыхательный футбол», «Горячий чай», тренажер для дыхания «Времена года» Дидактический и методический материал:Картотеки: «Комплекс гимнастики после сна», «Комплекс утренней гимнастики», «Подвижные игры», «Физминутки», «Дыхательная гимнастика», «Закаливание детей», «Картотека по</p>

	КГН»
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
«Цветик-семицветик»	Альбом «Эмоции», «Добро» Иллюстрации «События и эмоции», «Лесная школа» Шкатулка настроения Веер «Эмоции» Рабочая тетрадь Куражева «Цветик – семицветик» (распечатанные листы)

Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально-технические условия.

Парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой реализуется на занятиях в кабинете педагога-психолога. Реализация программы в совместной и самостоятельной деятельности в групповых помещениях представлена в уголках «Цветик-Семицветик»: Настольно-печатные игры на развитие познавательных и психических процессов, предметные игрушки для обыгрывания, цветные мелки, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, писчая и цветная бумага, строительный материал, кубик эмоций, картотека пальчиковых игр, картотека «Мерилки», картотека «Эмоции», правила поведения в группе

Таким образом, материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование детского сада. Все помещения детского сада функционируют по назначению. Созданные материально-технические условия способствуют качественному осуществлению воспитательно-образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилам и нормам для дошкольных образовательных учреждений, а также соответствуют современным требованиям пожарной и антитеррористической безопасности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2015. -112 с.

Мосалова Л. Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство».)

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 112 с.: цв. вкл..

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).

Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

Пантелеева Н.Г. Народная культура в этическом развитии дошкольников : учеб.-метод. пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 С.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 96 с.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

Минкевич Л.В. Математика в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 72 с.

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 56 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. (Математические ступеньки).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.: цв. вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Развитие речи детей 4-5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 192 с.

Развитие речи детей 5-6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 272 с. – (Тропинки).

Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2016. – 288 с. – (Тропинки).

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: «Ювента», 2014. – 80 с.

Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – Изд. 3-е, перераб. – Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 64 с.: ил.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 224 с.

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Библиотека Логопеда). (6)

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: В 2-х ч. - Часть 2. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Библиотека Логопеда). (7).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 3-у изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 272 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с., перераб и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 216 с., перераб и доп.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл. (соответствует ФГОС).

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл. (соответствует ФГОС).

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-

сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с.

Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель : ИП Гринин Л.Е., 2014. – 355 с.

Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014. – 319

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста : 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 48 с.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 104 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Наглядно-дидактические пособия

Плакат «Эмоции».

Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?».

Обучающие карточки «Эмоции».

Дидактическое пособие «Права ребенка».

Игры-занятия для детей от 5 лет: «Государственные символы России», «Государственные праздники России».

Комплект украшений. Костюмы народов России (10 шт.).

Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей».

Наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война в произведениях художников».

Комплект карточек «Безопасность на дороге. Азбука дороги».

Плакат «Где можно и где нельзя играть и кататься?» № 1

Плакат «Где можно и где нельзя играть и кататься?» № 2

Плакат «Где можно и где нельзя играть и кататься?» № 3

Плакат «Как переходить дорогу, когда нет светофора?»

Плакат «На сигнал какого светофора переходить дорогу?».

Плакат «По сигналу какого светофора переходить дорогу?».

Плакат «Дорога не место для игры».

Плакат «Учимся ездить правильно».

Плакат «Правила дорожного движения».

Плакат «Играть на дороге опасно».

Плакат «Будьте внимательны на дороге».

Пособие «Окружающий мир. Дорожная безопасность».

Плакат «Дорожные знаки».

Познавательная игра для детей от 5 лет «Дорожные знаки».

Демонстрационный материал «Если ты дома один».

Плакат вырубной. Пожарный.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Наглядно-дидактические пособия**

Сюжетная картина «На строительстве школы».
Сюжетная картина «На строительстве жилого дома».
Сюжетная картина «Собака – наш друг и помощник».
Сюжетная картина «Какие бывают животные».
Сюжетная картина «Село – городу, город – селу».
Сюжетная картина «Кто где живет?» - 1.
Сюжетная картина «Кто где живет?» - 2.
Сюжетная картина «Вода нужна всем».
Сюжетная картина «На улице большого города».
Демонстрационный материал «Транспорт 1».
Демонстрационный материал «Транспорт 2».
Наглядно-дидактическое пособие «Автомобильный транспорт».
Плакат «Средства передвижения».
Альбом-выставка «Советская космонавтика».
Набор картин «Морские рыбы».
Гризик Т.И. Познаю мир. Для детей 3-4 лет.
Гризик Т.И. Познаю мир. Для детей 4-5 лет.
Гризик Т.И. Познаю мир. Знаки и символы. Старший дошкольный возраст
Обучающие карточки «Посуда».
Развивающие карточки «Посуда».
Развивающие карточки «Одежда»
Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет.
Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4-5 лет.
Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет.
Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 6-7 лет.
Соловьева Е.В. Моя математика. Знакомимся с числами. Средний дошкольный возраст.
Соловьева Е.В. Моя математика. Количество и число. Старший дошкольный возраст.
Плакат «Лесные животные».
Плакат «Домашние животные».
Плакат «Знакомые птицы».
Набор фотографий «Птицы».
Набор картинок «Птицы».
Обучающие карточки «Животные России».
Обучающие карточки «Млекопитающие».
Обучающие карточки «Животные Северной Америки».
Наглядно-дидактическое пособие «Картины из жизни домашних животных».
Демонстрационный материал «Осень».
Демонстрационный материал «Зима».
Демонстрационный материал «Весна».
Демонстрационный материал «Лето».

**Образовательная область «Речевое развитие»
Наглядно-дидактические пособия**

Портреты русских и зарубежных писателей.
«Звуковые истории». 12 открыток с картинками на «трудные» звуки.
Набор карточек для развития органов артикуляции. Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах.
Карточки «Кошки-мышки». Логопедические задания для автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ.
Карточки «Тараторки на пригорке». Логопедические задания для автоматизации звука Р.

Комплект карточек «Слушай, называй» для обследования и развития фонематического восприятия.
Сюжетная картина «Мы занимаемся» (средний дошкольный возраст).
Сюжетная картина «Хорошо летом» (старший дошкольный возраст).
Сюжетная картина «Мы дежуриим» (старший дошкольный возраст).
Сюжетная картина «Мы играем» (старший дошкольный возраст).
Сюжетная картина «Семья» (старший дошкольный возраст).
Сюжетная картина «На прогулке» (старший дошкольный возраст).
Сюжетная картина «Семья» (подготовительный к школе возраст).
Сюжетная картина «Цветы каждому. Посадка цветов» (подготовительный к школе возраст).

Картины с последовательно развивающимся сюжетом:

- «Купили щенка»
- «Девочка и ее кукла»
- «Путешествие в зонтике»
- «Мы для милой мамочки...»
- «Ай да малыши!»
- «Новенькая»
- «Старший товарищ»
- «Тяпа и Топ сварила компот» - 2 экз.
- «Как мышка кошку перехитрила»

Соловьева Е.В. Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет.

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста (2 шт.).

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста.

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста (2 шт.).

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Великая Отечественная война в произведениях художников».

Наглядно-дидактическое пособие «Картины из жизни домашних животных».

Обучающие карточки «Герои зарубежных сказок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках». Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие.

Комплект рисунков Г. Никольского «Про зверей».

Альбом «Природа нашей Родины» (репродукции картин советских художников) – 3 экз.

Альбом «Детям об искусстве» (репродукции картин советских художников).

Альбом «Русская народная игрушка».

Альбом «Современные народные художественные промыслы».

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста (2 шт.).

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми среднего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста.

Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Тимофеевский А. «Богородская игрушка».

Альбом «Аппликация в детском саду» (2экз.).

Набор «Портреты русских композиторов».

Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

Обучающие карточки «Музыкальные инструменты».

Образовательная область «Физическое развитие»

Наглядно-дидактические пособия

Карточки «Виды спорта»

Карточки «Олимпийские виды спорта»
Пазлы «Тело человека»
Плакат вырубной. Виды спорта
Плакат «Закаливание – путь к здоровью»

Методические издания, используемые в работе с детьми-инвалидами

- Сенсомоторное развитие детей раннего возраста : программа, конспекты занятий / авт.-сост. Т. П. Высокова. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 79 с.
- Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР : Дом, семья : / Н.А. Сорокина. – М. : Издательство ВЛАДОС, 2017. – 174 с.
- «Страна Игралия» (подборка подвижных игр на развитие основных физических качеств детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) – Оренбург: ДТДиМ, 2019, 73с.
- Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

Методические издания, используемые для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.-160 с.
«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.-208 с.

Электронные учебные издания

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Программа. Планирование. Методические рекомендации. Содержание работы. Наблюдения на прогулках. Наглядный материал.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Планирование. Содержание работы. Дидактические игры. Наглядный материал.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Наглядный материал.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование. Содержание работы с детьми. Примеры детских работ.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование. Содержание работы с детьми. Примеры детских работ.

Перечень музыкальных инструментов в музыкальном зале

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Пианино «Ритм»	1
Музыкальный центр	2
Телевизор	1
Погремушки	51
Бубен маленький	6
Ксилофон	1
Металлофон	3
Аккордеон детский	1
Балалайка	7
Деревянные ложки	41
Гусли	1

Маракасы большие	7
Маракасы маленькие	5
Калатушки	3
Барабан с палочками	1
Треугольники	3
Колокольчики	16
Гусли малые	2
Трещетки	4
Баян детский	3
Бубен большой	1
Барабан	1
Гитара детская	2
Музыкальные тарелки	1
Бубенцы	2
Колокольчики на ручках	2
Аккордеон детский	1

Зона для работы с ребенком-инвалидом

Платочки, прищепки, кукольная одежда, корзинка с клубочками, маски, детские музыкальные инструменты

Перечень оборудования в физкультурном зале

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Мягкий модуль «Арка с аппликацией»	1
Мягкий модуль «Крокодил»	1
Мягкий модуль Мат	2
Обручи	29 средних 4 больших
Скакалки	5
Мешочки для метания	38
Канат для перетягивания	1
Напольные конусы	6
Кубики пластмассовые	30
Гимнастические скамейки	3
Шведская стенка для лазанья	1
Мягкий модуль «Арка»	1
Музыкальный центр	1
Ребристая доска	1
Коврик «Тропа здоровья»	1
Коврик «Следочки»	1
Косички	8
Тумбы под спортивное оборудование	3
Батут с держателем	1
Беговая дорожка	1
Кольцо для баскетбола	2
Мячи средние	25
Фитболы	10
Мягкие модули в виде геометрических фигур	42
Кольцебросы «Слон»	2
Флажки	30
Боксёрские перчатки	2
Боксёрская груша	1
Гимнастические палки	длинные 30 короткие 20
Тоннель	2
Корзина «Божья коровка»	2
Корзина «Цыплёнок»	1

Мячи для большого тенниса	3
Ракетки	2
Кегли	15
Мяч баскетбольный	1
Мяч футбольный	1
Зрительный ориентир «Полусфера»	7
Маски для подвижных игр	18
Хоккей настольный	1

Зона для работы с ребенком-инвалидом

Мячи и шары разных размеров, воротца, кубики, ленточки, мешочки с песком

Перечень оборудования в кабинете педагога-психолога

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Зона раннего развития	
Шнуровка	1
Матрешки	3 набора
Кубик Сегена	1
Лото развивающее	2
Пазл мягкий	1
Пирамида	3
Сортер геометрический	1
Книга про цвета	1
Коврик мягкий развивающий	1
Мягкий модуль черепаха	1
Мягкий модуль осьминог	1
Кушетка паровозик	1
Зона сенсорного развития	
Игра «принцип домино»	1
Природные материалы	3 коробки
Набор домашних и диких животных	1
Сухой душ	1
Сенсорный мешочек	2
Сенсорная коробочка	2
Набор корзин-вкладышей	1
Набор игольчатых мячиков	1
Набор мягких мячиков	1
Шнуровка домик	1
Набор для игры с прищепками	1
Су-джок терапия	1
Световое оборудование звёздное небо	1
Световое оборудование цветов	1
Мозаика мелкая	1
Игра «у моря»	1
Релаксационная зона	
Кушетка облачко	4
Домик для уединения	1
Подушки	2
Коврик модульный мягкий	1 набор (12 модулей)
Арт-терапия	
Песочница	1
Световой стол для рисования песком	1
Мелкие игрушки для песочной терапии	1 набор
Куклы для куклотерапии	6
Домик для куклотерапии	1

Атрибуты для психогимнастических этюдов	
Корзина	1
Краски	
Восковые карандаши	
Соль	
Шпатели для творчества	
Цветная бумага	
Песок кварцевый цветной	

Зона познавательного развития

Вырезальный тренажёр	1
Геометрический планшет	1
Головоломка змейка	1
Архимедова игра	1
Геометрическая головоломка	1
Кубики Никитина	1
Счётные палочки	1
Игра «собери букву»	1
Тетради с заданиями	10
Бланки с заданиями	1
Слоговая таблица	1

Зона для работы с ребенком-инвалидом

Материалы для развития мелкой моторики	
Песочница для песочной терапии	1
Массажные мячи, кольца	
Кукла, набор одежды	1
Кукольная посудка для кормления куклы	1 набор

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

- учет дидактических целей;

- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- типа и структуры занятия;

- количества детей;

- интереса детей;

- конкретных образовательных задач;

- особенностей личности педагога, его квалификации.

В детском саду также созданы условия для информатизации образовательного процесса – имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, функционирует электронная почта, разработан и действует сайт ДООУ: <http://157.sadorb.ru/>.

Оснащение компьютерной техникой

<i>Помещение</i>	<i>Вид информационной системы</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Категория пользователей</i>
Кабинет заведующего	Персональный компьютер, 1 шт. МФУ (принтер, сканер, копир), 1 шт.	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования МДОУ № 157	Заведующий

Методический кабинет	Персональный компьютер, 2 шт. Веб-камера, 1 шт. Принтер, 1 шт. МФУ (принтер, сканер, копир), 2 шт. МФУ цветной (принтер, сканер, копир), 1 шт. Телевизор, 1 шт. Переплетчик, 1шт. Ламинатор, 1шт.	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157	Заместитель заведующего по ВО и МР, заместитель заведующего по АХР, делопроизводитель, педагоги
Музыкальный зал	Переносная мультимедийная техника, 1 шт. Музыкальный центр, 2 шт. Телевизор, 1 шт. Микрофон, 1 шт.	Проведение занятий, развлечений, демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, родительских собраний. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157	Педагоги
Групповые помещения	Телевизор, 10 шт. Магнитофон, 8 шт.	Проведение занятий, развлечений, демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др. Организация мастер-классов. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 157	Педагоги

3.2. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня разработаны в соответствии с действующими СанПиН и соответствуют возрастным особенностям детей и способствуют их гармоничному развитию. Режим и распорядок пребывания детей в образовательном учреждении представляют собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим и распорядок дня определяют продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период года.

Режим дня МДОАУ №157 (холодный период времени: с 01.09 по 31.05)

Режимные моменты	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей,	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15

индивидуальная работа с детьми						
Утренняя зарядка	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15 -8.25	8.15 -8.25	8.15 -8.25
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
Завтрак, работа по формированию КГН и культуры питания	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30 -8.55	8.30 -8.55	8.30 -8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (подготовка к занятиям, личная гигиена, игры)	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия 1-ой половины дня. Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.45	9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-11.10
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры)	9.50-10.30	9.50-10.30	9.45-10.30	10.10 – 10.30	10.20-10.30	-
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	11.10-11.20
Прогулка 1 (наблюдение, игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми)	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45 -12.10	10.45-12.20	11.20 -12.15
Двигательная активность (игры)	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.40	11.05-11.55	11.35-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.15-12.25
Обед, работа по формированию КГН	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.40	12.30-12.40	12.25-12.40
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	12.20-12.25	12.20-12.25	12.20-12.25	12.40-12.50	12.40-12.50	12.40-12.50
Дневной сон	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник, работа по формированию КГН	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30 -15.40	15.30 -15.40	15.30 -15.40
Занятия 2-ой половины дня, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми), занятия по интересам, хозяйственно-бытовой труд	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.45	15.40-15.55
Двигательная активность, подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	16.10-16.20	16.10-16.20	16.00-16.20	16.05-16.25	16.45-16.55	15.55-16.05

Прогулка 2 (наблюдение, игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми)	16.20-18.20	16.20-18.20	16.20-18.20	16.25-18.00	16.55 -18.20	16.05-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20-18.25	18.20-18.25	18.20-18.25	18.00-18.20	18.20-18.25	18.10-18.20
Подготовка к ужину (личная гигиена)	18.25-18.30	18.25-18.30	18.25-18.30	18.20-18.30	18.25-18.30	18.20-18.30
Ужин, работа по формированию КГН	18.30 -18.50	18.30 -18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, индивидуальная работа с детьми), постепенный уход домой детей	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>20 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>30 мин</i>	<i>40 мин</i>	<i>75 мин</i>	<i>90 мин</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>

Режим дня МДОАУ №157 (теплый период времени: с 01.06. по 31.08)

Режимные моменты	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.15 (в групповом помещении)	7.00 – 8.15 (в групповом помещении)	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя зарядка	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15 -8.25	8.15 -8.25	8.15 -8.25	8.15 -8.25
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми), подготовка к завтраку	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
Завтрак, работа по формированию КГН и культуры питания	8.30-08.55	8.30-08.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Подготовка к занятию (по расписанию занятий) / подготовка к прогулке, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятие по физическому развитию (по расписанию занятий), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах деятельности, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.30
Прогулка 1 (воздушные и водные процедуры, наблюдение, игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность)	9.20-11.30	9.20-11.30	9.20-11.50	9.25-11.55	9.25-12.20	9.30 -12.15

детей, индивидуальная работа с детьми)						
Двигательная активность (игры)	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.40-11.20	10.50-11.30	10.50-11.30
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30 -10.35	10.40- 10.45	10.40-10.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-12.00	11.30-12.00	11.50-12.00	11.55-12.20	12.20-12.30	12.15-12.25
Обед, работа по формированию КГН	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.40	12.30-12.40	12.25-12.40
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.25	12.20-12.25	12.20-12.25	12.40-12.50	12.40-12.50	12.40-12.50
Дневной сон	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник, работа по формированию КГН	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30 -15.40	15.30 -15.40	15.30 -15.40
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.15	15.40-16.20	15.40-16.25
Двигательная активность, подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.15-16.20	16.20-16.25	16.25-16.30
Прогулка 2 (наблюдение, игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми)	16.10-18.00	16.10-18.00	16.10-18.00	16.20-18.00	16.25-18.10	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.10-18.25	18.00-18.25
Подготовка к ужину (личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.25-18.30	18.25-18.30
Ужин, работа по формированию КГН	18.30 -18.50	18.30 -18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.45	18.30-18.45
Вечерняя прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой детей	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>	<i>15 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>25 мин</i>	<i>30 мин</i>
<i>Прогулка</i>	<i>4 ч 10 мин</i>	<i>4 ч 10 мин</i>	<i>4 ч 30 мин</i>	<i>4 ч 20 мин</i>	<i>4 ч 55 мин</i>	<i>4 ч 30 мин</i>
<i>Сон</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в нашем ДОУ направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

- **«День знаний»**. По традиции каждый год 1 сентября наш детский сад открывает двери для традиционного праздника, посвященного Дню знаний. День знаний один из долгожданных праздников малышей после долгих летних каникул. В этот день проходят развлекательные мероприятия. В рамках сетевого взаимодействия с СОШ № 68 воспитанники ДОУ поздравляют первоклассников с началом их новой школьной жизни.

- **«Осенний бал»**. Этот праздник проводится в октябре. Дети исполняют песни, стихи и танцы, показывают сказку об осени, тем самым закрепляя представления о данном времени года.

- **«Красный, желтый, зеленый»**. В целях воспитания законопослушных участников дорожного движения, привития устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах мы проводим конкурс «Красный, желтый, зеленый». Конкурс состоит из 2 этапов: знатоки Правил дорожного движения (дети в соревновательной форме показывают свои знания), конкурс рисунков по безопасности дорожного движения.

- **«День Матери»**. Осень заканчивается замечательным праздником, посвященным самому близкому и дорогому человеку – маме. Этот хороший и добрый день, как лучик, согревающий в преддверии холодной зимы. В утреннее время проводятся беседы о мамах, оформляются стенды с фотографиями мам. В каждой возрастной группе проводится праздник. Мама и дети участвуют в конкурсах, дети посвящают любимым мамам и бабушкам стихи, песни, танцы, дарят подарки, сделанные своими руками.

- **«Новый год»**. Самый любимый праздник – Новый год. Подготовка начинается заранее. Воспитатели вместе с детьми и родителями украшают группы и музыкальный зал к зимнему празднику. Организуется конкурс «Мастерская Деда Мороза». Утренники проводятся во всех возрастных группах. Наряду елка, готовятся подарки, которые приносят Дед Мороз и Снегурочка. Дети и взрослые готовят новогоднюю сказку с песнями, танцами, стихами.

- **«Рождественские колядки»**. Ежегодно с детьми среднего, старшего и подготовительного к школе возраста проводится фольклорный праздник «Рождественские колядки». Дети знакомятся с историей праздника, показывают сказку, поют старинные песни и заклички, рассказывают стихи.

- **«День Защитника Отечества»**. К этому мероприятию дети готовятся заранее: рассматривают и читают книги военной тематики; рисуют рисунки, посвященные 23 февраля, изготавливают подарки папам, оформляют стенд «Мой папа – герой» с рассказами об армейской жизни своих отцов и дедов. На праздник приглашаются отцы, братья, дедушки. Они вместе с детьми участвуют в конкурсах. Им посвящаются песни, стихи, танцы, дети дарят подарки.

- **«Масленица»**. В ДОУ сложилась традиция масленичной недели, и каждый день детей ждут новые яркие события-досуги, связанные с народными традициями. Все знают, что на Масленицу у каждого три дела: с горюшек кататься, блинами объедаться, а с зимушкой прощаться! В пятницу на участке проводится фольклорный праздник «Масленица», на котором дети и взрослые поют частушки, играют в народные игры, читают стихи, спасают весну, танцуют, сжигают куклу – Масленицу и едят блины с чаем.

- **«8 Марта»**. К празднику готовятся заранее: оформляются стенды «Мамочка, милая, мама моя», готовятся подарки мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада, девочкам. Проводятся беседы о мамах, дети рисуют портреты своих мам и составляют о них рассказы. В каждой возрастной группе организуются утренники, в которых мамы и дети участвуют в конкурсах, дети посвящают любимым мамам и бабушкам стихи, песни, танцы, дарят подарки.

- **«Жаворонки»**. Весной в старших группах проходит праздник «День птиц». Дети участвуют в игре – викторине, проявляют смекалку и любознательность, отгадывают загадки, подбирают иллюстрации. Знакомятся с народными традициями. Лепят из соленого теста жаворонков, на прогулке читают заклички, стихи, поют песни, играют в народные игры.

- **«Праздник-безобразник»**. 1 апреля - День шуток и смеха. Педагоги встречают детей в веселых нарядах, дарят шуточные открытки, шарики, небольшие подарки. В течение дня проводятся танцы, конкурсы, подвижные игры, розыгрыши. Цель праздника: доставить детям и взрослым радость от совместного общения.

- **«Космические приключения»**. Для детей старшего и подготовительного к школе возраста,

совместная образовательная деятельность проводится в игровой форме и посвящается астрономии. Ежедневно дети вместе с педагогами участвуют в «космических» развлечениях различной направленности (познавательных, физкультурных, сказочных, творческих, музыкальных).

- **«Весенний праздник».** Этот праздник проводится в апреле, в самый разгар весеннего цветения. Дети исполняют песни, стихи и танцы, показывают представление про весну-красну, тем самым закрепляя представления о данном времени года.

- **«День Победы».** 9 мая дети старшего и подготовительного к школе возраста отмечают важный праздник – «День Победы». В течение недели дети посещают мини-музей ДООУ, изготавливают поделки, георгиевские ленточки, рассказывают о своих прадедах, защищавших Родину. Проводится праздник «День Победы».

- **«Выпускной бал».** В последних числах мая в ДООУ проходит торжественный и, конечно, немного грустный выпускной бал. К выпускному балу, и воспитатели, и родители, и дети начинают готовиться задолго до его наступления: разучивают стихи, песни, танцы, сказку, оформляют газету «Наша жизнь в детском саду», готовят презентацию, украшают группу и зал.

- **«День защиты детей».** 1 июня в саду весело и увлекательно проходит праздник, посвященный Дню защиты детей. Воспитанники и воспитатели всех групп принимают активное участие: в конкурсах рисунков на асфальте «Мир глазами детей», в эстафетах. Проводится праздник.

- **«День семьи».** Празднование Дня семьи 8 июля в ДООУ стало доброй традицией. В мероприятии принимают активное участие воспитанники всех возрастных групп ДООУ, которые знакомятся с историей возникновения праздника, его традициями, с удовольствием отгадывают загадки, вспоминают пословицы и поговорки о семье, читают стихотворения, исполняют песни и танцы.

- **«Праздник Нептуна».** Музыкально - спортивный праздник «День Нептуна» проводится для детей старших возрастных групп. Действие происходит на открытой площадке детского сада, украшенной флажками, воздушными шариками. Воспитатели готовят для детей много разных спортивных эстафет, загадок на морскую тематику, викторину о воде. А родители готовят костюмы.

- **«День именинника».** С целью сплотить детей, создать атмосферу доброжелательности, гостеприимства и радости, в детском саду проходит «День именинника». Дети дарят подарки, рассказывают поздравления, заканчивается праздник детской дискотеккой.

Парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой

Праздник	Цель	Особенности
Мини-выпускной из «Лесной школы»	Обобщение полученных в процессе усвоения программы знаний, подведение итогов учебного года	Дети при помощи педагога-психолога придумывают сказку на любую тематику, затем проигрывают ее, рисуют коллективный рисунок. По окончании детям вручаются медали

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 157 (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН.

РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников;

– максимальную реализацию образовательного потенциала МДОАУ № 157 и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а так же материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

– возможность реализации обязательной части Программы, и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

РППС предоставляет воспитанникам возможность реализации разных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятие произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной

деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности созданы условия для:

- общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками;
- осуществления двигательной активности воспитанников;
- возможности уединения.

Пространство групп разграничено на функциональные центры активности, не имеющие жесткого зонирования, оснащенные необходимым количеством развивающего материала. Содержание центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса по основным образовательным направлениям: социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. В каждом функциональном центре собраны материалы, игры, игрушки, пособия, обеспечивающие основные виды детской активности. Их расположение предоставляет воспитанникам возможность беспрепятственно и самостоятельно ими пользоваться.

Построение РППС, в особенности для детей старшего дошкольного возраста, учитывает гендерные различия детей и предоставляет возможность как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужества и женственности.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими *психолого-педагогическими условиями*:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной.

Кадровые условия реализации Программы

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы в МДОАУ № 157 созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией образовательного процесса
Заведующий МДОАУ	<ul style="list-style-type: none">- управляет деятельностью на уровне ДОО;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать образовательную деятельность;- проводит анализ итогов образовательной деятельности в ДОО за учебный год;- планирует образовательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- регулирует образовательную деятельность в ДОО;- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по образовательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации образовательной деятельности в ДОО).
Заместитель заведующего по ВО и МР	<ul style="list-style-type: none">- осуществляет контроль за реализацией ОП;- осуществляет проведение мониторинга состояния образовательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей- проводит анализ и контроль образовательной деятельности, распространение передового опыта других

образовательных организаций;

- способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в образовательной деятельности;
- осуществляет наполнение сайта ДОО информацией об образовательной деятельности;
- осуществляет организационно-координационную работу при проведении общесадовых мероприятий;
- обеспечивает участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности, педагогических инициатив;
- создает необходимую для осуществления образовательной деятельности инфраструктуру;
- участвует в развитии сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирует активность образовательной деятельности педагогов

Педагог-психолог

- оказывает психолого-педагогическую помощь;
- осуществляет социологические исследования детей;
- участвует в организации проведении различных видов образовательной работы;
- подготавливает предложения по поощрению детей и педагогов за активное участие в образовательном процессе.

Воспитатель,
музыкальный руководитель,
инструктор по
физической культуре

- обеспечивает занятие детей творчеством, медиа, физической культурой;
- способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- активно внедряет здоровый образ жизни;
- внедряет в практику образовательной деятельности научных достижений, новые технологии образовательного процесса;
- организует участие детей в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках образовательной деятельности.

Помощник воспитателя

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие детей творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.6. Перечень произведений

для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

Малые формы фольклора: «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А.

Булатова).

Поэзия: Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошкова «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Годорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жади́на»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зошенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно

плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич

«Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Снь»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзefович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович

«Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И.Капицы/пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «Пощучьему велению» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А.Булатова/обработка А.Н.Толстого/пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого /обработка М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный

мальчик»; Дмитриева В.И. «Мальши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося-ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные ед омшкы», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрец» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Устраха глазавелики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый своё по

лучил», эстон. обработка М. Булатова; «Котсапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик-пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поэтима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С. П. «Первый очной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М. М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А. В. «Мешоковские»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогоднех игрушек», «Серёжик»; Раскина А. Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С. Л., Токмакова И. П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К. И. Чуковского / Е. Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А. Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В. А. Смирнова / И. П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова / Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений

Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл.

М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек

идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,

Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенка-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюды»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры пением: «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с

саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз.

В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всею, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский

перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной».

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень»; З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой

ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Направления воспитания в ДОО						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое	Эстетическое
Сентябрь		Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь		Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (15 октября) (третье воскресенье октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Всемирный день хлеба (16 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День сотрудника внутренних дел Российской Федерации (День полиции) (10 ноября)		День матери в России (27 ноября)		День рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршак (1887 – 1964) (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)		
	День Героев Отечества (9 декабря)	Праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!» (22 декабря)					
	Новый год						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)				Всемирный день «спасибо» (11 января)		
	Колядки						
Февраль	Международный день родного языка (21 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День российской науки (8 февраля)				День рождения детской поэтессы, писательницы, А.Л. Барто (1901 – 1981) (4 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)						
Март				Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день (8 марта)	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
				Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)		День рождения поэта, детского писателя Корнея Чуковского (31 марта)
	Утренники, посвященные 8 Марта						

Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день земли (22 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)		День смеха (1 апреля)	
	День рождения г. Оренбурга (30 апреля)		День пожарной охраны (30 апреля)			Всемирный день здоровья (7 апреля)	
Май	День Победы (9 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Праздник весны и труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций России (19 мая)		Международный день музеев (18 мая)
			День библиотекаря (27 мая)				
Июнь	День русского языка (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)				День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 – 1837) (6 июня)
	День России (12 июня)		День медицинского работника (третье воскресенье июня)				
	День памяти и скорби (22 июня)						
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)			День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
					Международный день дружбы (30 июля)		

Август	День воздушно-десантных войск (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)		Международный день светофора (5 августа)		День физкультурника (вторая суббота августа)	День российского кино (27 августа)
	День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)						

3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 157 разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Образовательная программа (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности МДОАУ № 157.

Программа МДОАУ № 157 рассчитана на возрастную категорию детей от 1,5 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа состоит из 3 разделов:

Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа МДОАУ № 157 ориентирована на детей от 1,5 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

В Учреждении функционирует 11 групп. На 01.08.2023 года в МДОАУ № 157 воспитывается 320 детей.

Структура Учреждения:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп	Направленность возрастной группы
1	Дети 1,5-2 лет	1	общеразвивающая

2	Дети 2-3 лет	2	общеразвивающая
3	Дети 3-4 лет	2	общеразвивающая
4	Дети 4-5 лет	2	общеразвивающая
5	Дети 5-6 лет	2	общеразвивающая
6	Дети 6-7 лет	2	общеразвивающая

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одно-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

С детьми, имеющими психологические особенности: агрессивные, гиперактивные дети, тревожные дети - работу проводят воспитатели и педагог-психолог. Работа с детьми проходит индивидуально и по подгруппам.

Работа с детьми-инвалидами осуществляется в индивидуальной форме, в соответствии с расписанием и планом индивидуальной работы по реализации перспективных планов, разработанных в соответствии со степенью ограничения в соответствии с ИПРА детей-инвалидов. Реализуется в режимных моментах в совместной деятельности педагога с детьми-инвалидами в различных видах детской деятельности.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях - социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальная программа «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой.

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

<https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из приоритетных направлений деятельности МДОАУ № 157 в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является взаимодействие с семьёй, направленное на повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) и активизации взаимодействия в воспитательно-образовательной деятельности детского сада, основанное на следующих принципах:

- единого подхода к процессу воспитания и образования ребёнка-дошкольника;
- открытости дошкольного учреждения для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважения, доброжелательности и толерантности;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Для создания условий, обеспечивающих позитивное взаимодействие с семьями воспитанников в МДОАУ № 157 используются следующие эффективные формы работы:

1. Знакомство с семьёй, дни открытых дверей.
2. Информирование родителей о ходе воспитательно-образовательного процесса:

- организация индивидуальных и групповых консультаций;
- проведение групповых родительских собраний;
- оформление информационных стендов;
- организация совместных выставок детского творчества;
- разработка приглашений на детские концерты, праздники, спортивно-развлекательные мероприятия;

- создание памяток, рекомендаций.

3. Образование родителей:

- проведение родительских собраний, всеобщей, мастер-классов, тренингов, круглых столов.

4. Совместная деятельность:

- привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, в акциях, к организации семейных праздников, к участию в проектной деятельности.

Формы взаимодействия педагогического коллектива МДОАУ № 157 с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО сочетаются с вариативными современными ИКТ технологиями.

Презентация образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 157» представлена на сайте учреждения, по адресу: <http://157.sadorb.ru>

